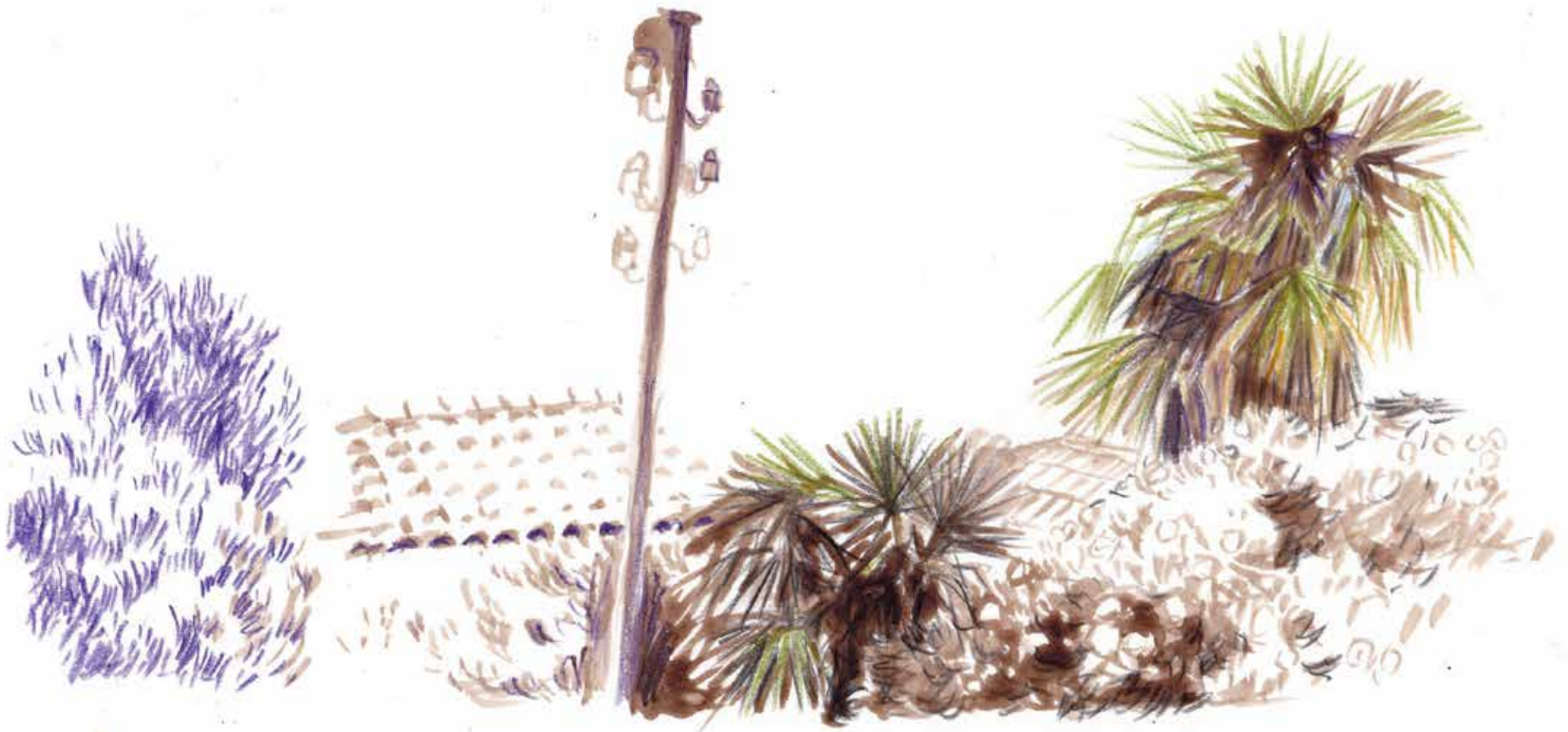


USk-Weekend Intragna 2023

Donnerstag, 18. bis Sonntag, 21. Mai 2023



Das USk-Weekend 2023

in Intragna ist ein verlängertes Wochenende, in dem wir uns ganz dem Zeichnen widmen. Es ist wie ein kleines USk-Symposium, statt 120 oder mehr TeilnehmerInnen sind wir mit den WorkshopleiterInnen zusammen etwa 15 bis 20 ZeichnerInnen. Wir verbringen gemeinsam vier Tage mit Workshops, Sketchwalks und je nach persönlichen Vorlieben gemeinsamen Mittag- und Nachtessen. Die vier WorkshopleiterInnen bieten ein breites Spektrum an unterschiedlichen Arten des Urbansketching und einen Einblick in verschiedene Techniken.



Begrüßung am Donnerstagmittag in der Galerie



Programm

- Donnerstag, 18. Mai
12:00-14:00 Apero und Begrüßung im Bildraum Miravalle
14:00 Workshop Mario Leimbacher, Galerie
Panoramazeichnen auf dem Campanile
17:00 Zeichnungen zeigen auf der Piazza Intragna
19:00 Nachtessen im Bildraum Miravalle
(Eat, Drink&Draw)
- Freitag, 19. Mai
09:00-12:00 Workshop mit Olivia Aloisi, Galerie
Die Farben klingen lassen
13:30 Zug nach Corcapolo, Abfahrt 13:41
reine Wanderzeit zur Ponte Romano ca. 60 Min
16:30 Treffpunkt zum Zeichnen, Ponte Romano
19:00 Nachtessen im Grotto Maggini, Intragna
- Samstag, 20. Mai
09:00-12:00 Workshop mit Claudia Jordi, Galerie
Stimmung, Verdichtung, Licht und Farbe
14:00 Sketchcrawl nach Ponte Brolla
reine Wanderzeit nach Ponte Brolla ca. 80 Min
18:00 Zeichnungen zeigen am „Strand“ von Ponte Brolla
19:00 Nachtessen im Grotto America, Ponte Brolla
- Sonntag, 21. Mai
09:00-12:00 Workshop mit Javier Alberich, Galerie
Hell und Dunkel
12:00 Lunch im Bildraum Miravalle
13:00 Abschlussfoto auf der Piazza Intragna

Titelbild: Olivia Aloisi
links: Claudia Jordi, Ponte Brolla

Workshop 1, Panorama vom Campanile aus

Zuerst eine kurze Einführung in eine Methode des Skizzierens mit verdünnter Tusche und Walnusstinte, dann besteigen wir im Dorfzentrum den höchsten Campanile (Glockenturm) des Tessins und zeichnen von hier aus Panoramas des Dorfes oder der weiteren Umgebung. Man blickt von hier ins Centovalli, ins Onseronetal oder über das Pedemonte bis nach Locarno und den Lago Maggiore. (Gehörschutz wird mitgeliefert)
Wir arbeiten mit Fineliner, Tusch- und Tankpinsel (stehen zur Verfügung), verdünnter Tusche sowie Walnusstinte.

Mario Leimbacher
war bis 2019 Lehrer für Bildnerische Gestaltung an einem Gymnasium in Zürich und hat als Gestalter und Organisator in verschiedenen Kulturzentren in der Schweiz gearbeitet.
Seit 10 Jahren ist er als Urbansketcher unterwegs und ist beteiligt an der Organisation der Schweizer Urbansketchersymposien.
<https://www.instagram.com/leimbachermario/>
<https://marioleimbacher.ch/>





Javier Alberich, Der Berg vis a vis, Walnusstinte



Susanne Loderbauer, Panorama Intragna



Erwin Schönholzer, Gasse in Intragna



Javier Alberich, Panorama vom Campanile aus ganz rechts: Annemarie Salm, Panorama





Sichtung der Zeichnungen vor dem Campanile





Donnerstagabend, Nachtessen in der Cantina des Bildraum Miravalle

Rechts: Teapotselvie Olivia Aloisi





Oben: Susanne Loderbauer, Teapotselvie
 Rechts: Nathalie Bosshard, Teapotselvie
 Ganz rechts: CindyHeller, Teapotselvie und
 Panorama

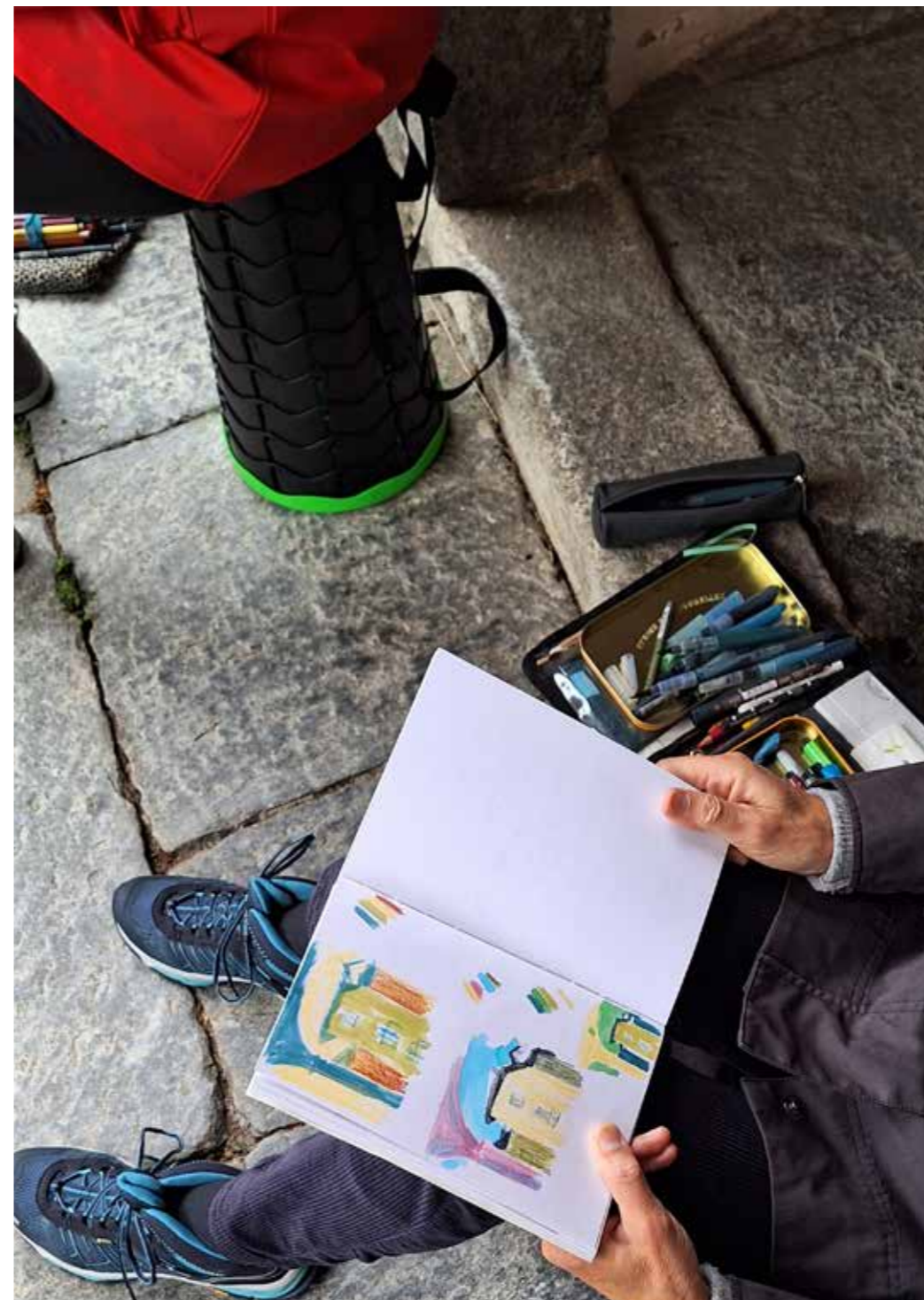
Teapotselviezeichnen nach dem Nachtessen

Workshop 2, Die Farben klingen lassen

In diesem Workshop geht es um Reduktion! Am Anfang steht die Wahl eines Farbklangs von drei bis fünf Farben mit denen wir unser Motiv umzusetzen. Da uns nur wenige Farben zur Verfügung stehen, lernen wir zu vereinfachen, Details zu einer Form zusammenzufassen, zu abstrahieren. Dadurch verlassen wir zwar ein Stück weit die Realität, gewinnen aber an Interpretationsfreiheit und fokussieren uns auf eine Stimmung, auf eine Aussage. Es kann mit Farbstiften, Acrylmarkern und Neocolor gearbeitet werden... es ist alles möglich, auch Mischtechniken.

Olivia Aloisi, geboren und aufgewachsen in Baden, ist wissenschaftliche Zeichnerin und arbeitet als freischaffende Illustratorin in Basel, wo sie auch seit ein paar Jahren wohnt. Ihr Studium als Wissenschaftliche Illustratorin hat sie an der Schule für Gestaltung in Zürich absolviert. Seit 2013 ist sie regelmässig als Urban Sketcher unterwegs. https://www.instagram.com/olivia_aloisi_illustra/

Workshop mit Olivia Aloisi am Freitagmorgen in der Galerie





Annemarie Salm, Piazza Intragna



Susanne Loderbauer, Piazza Intragna



Workshop Olivia Aloisi, geschützt unter den Arkaden des Gemeindehauses

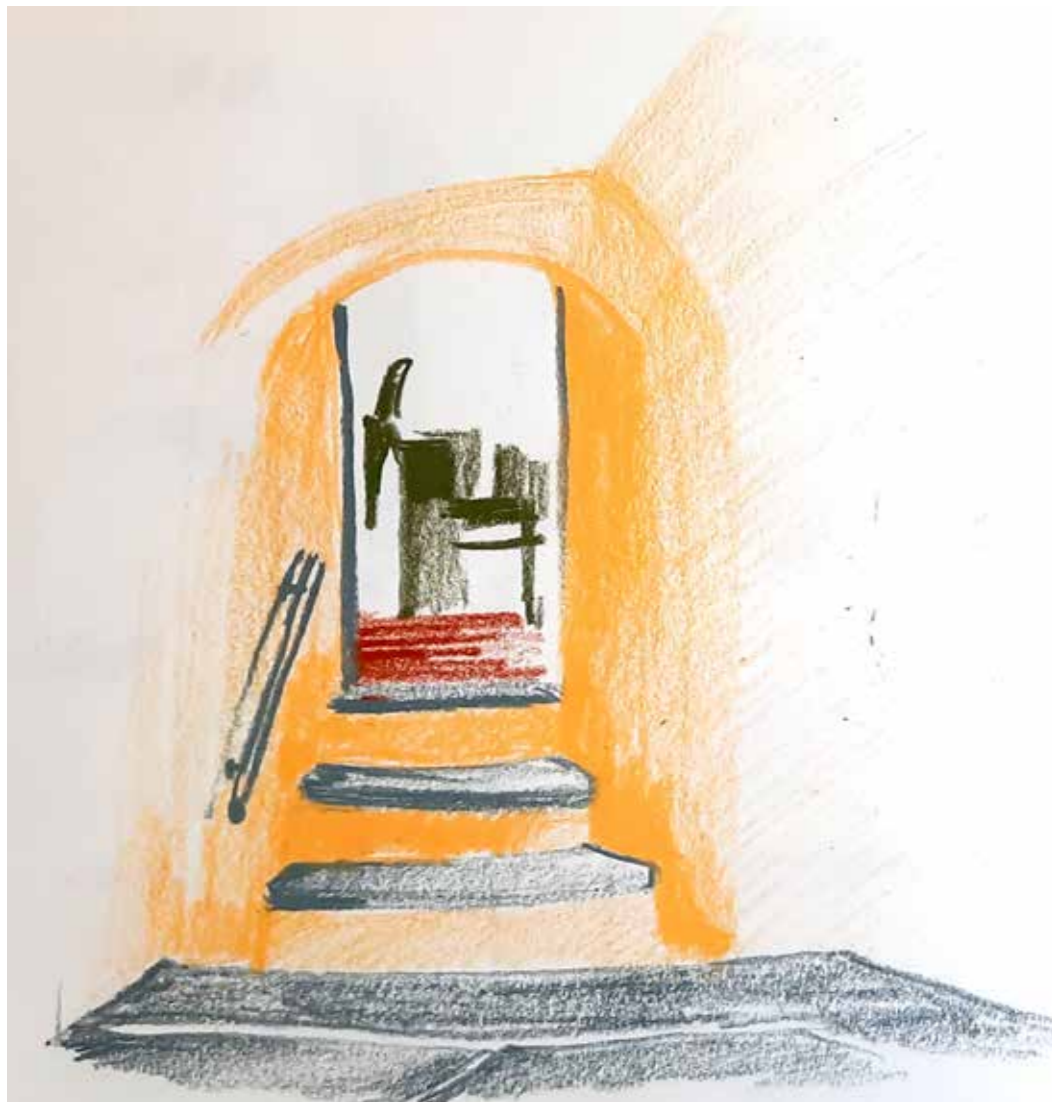


Olivia Aloisi, Ansichten von Intragna



Ganz rechts: Christine Bender, Campanile

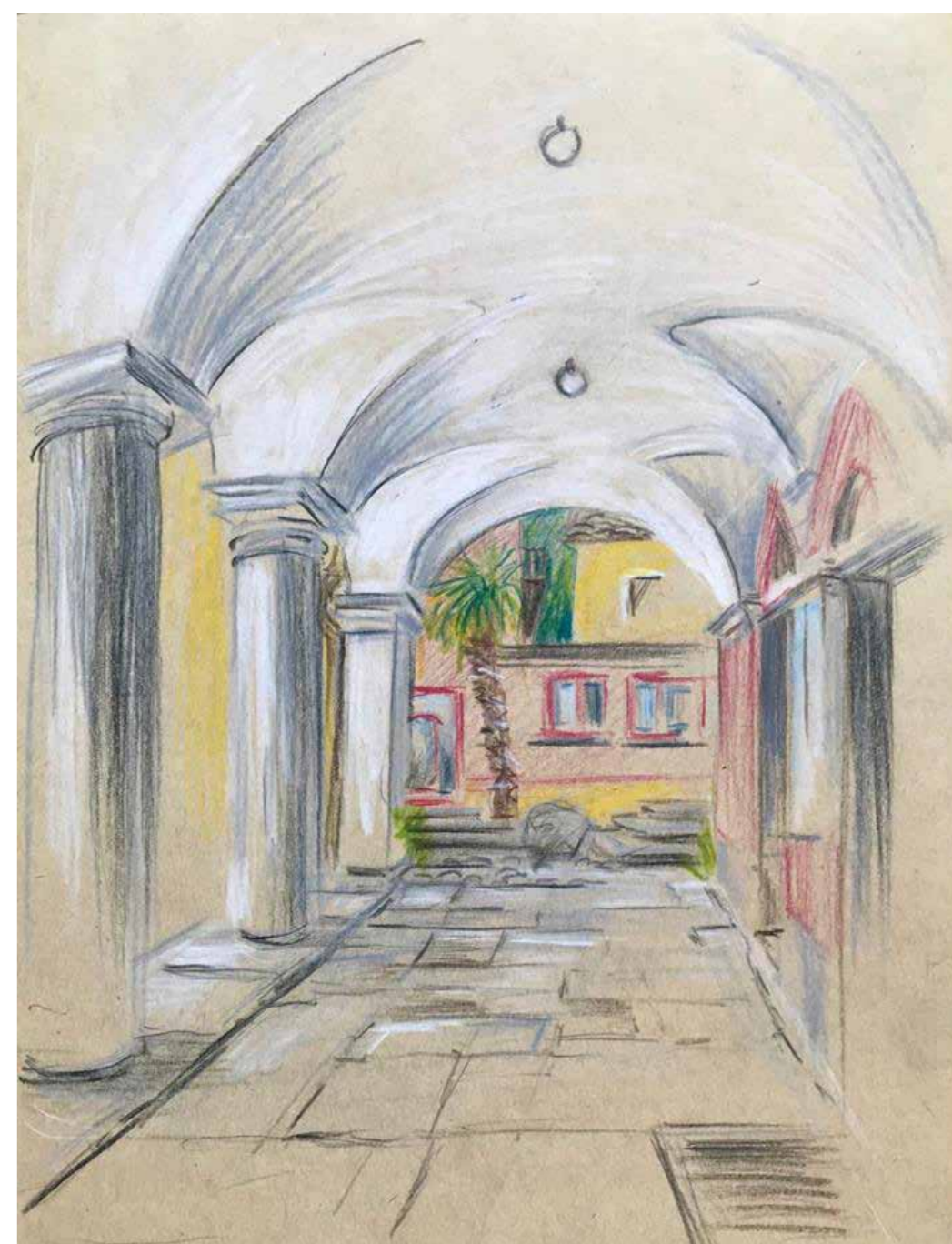




Cindy Heller, Farbstimmungen



Christiane Duttler, Detail in Intragna



Martin Braun, unter den Arkades des Rathaus



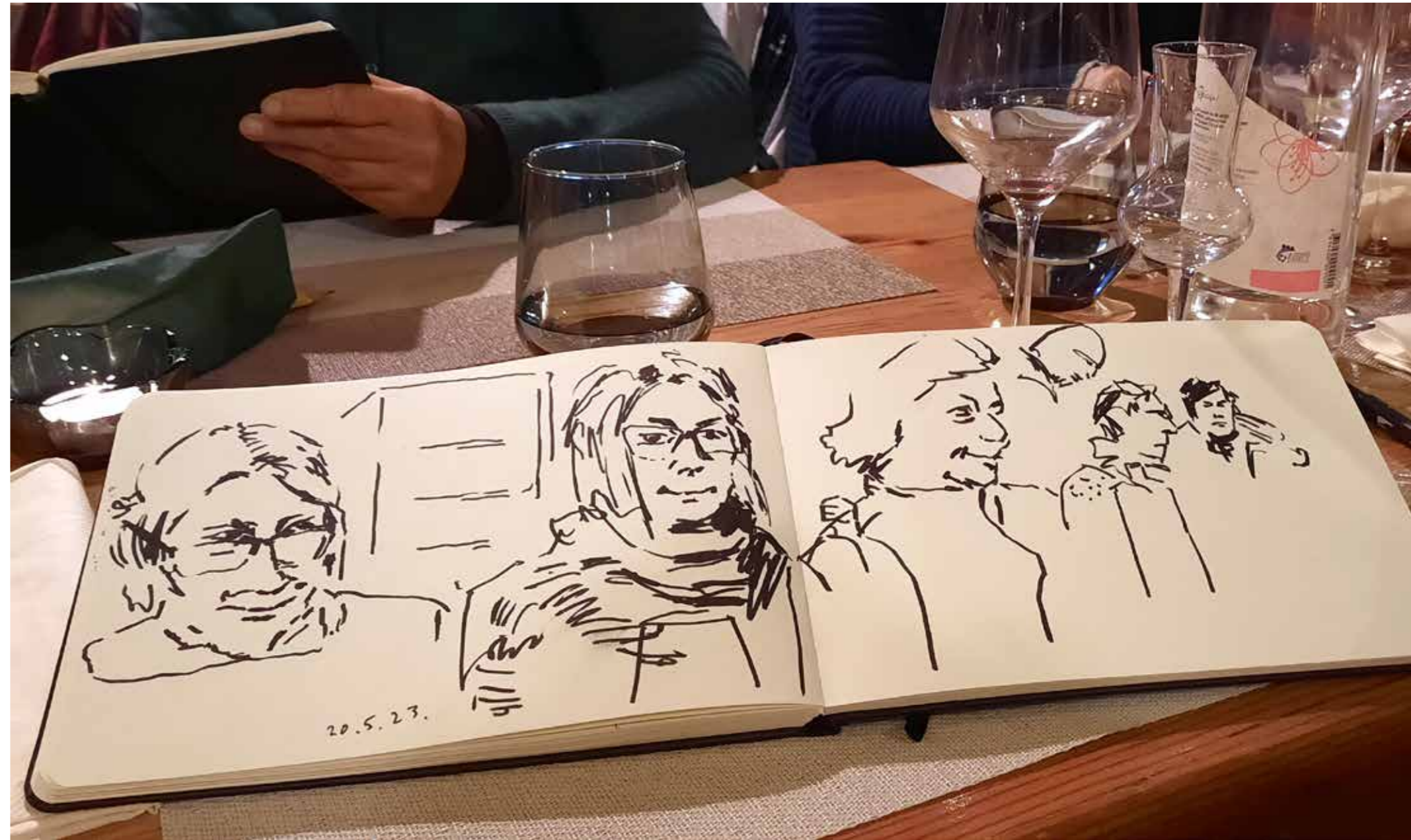
Wanderung von Corcapolo zur Ponte Romano
Rast in Remagliasco und Schutz unter einem Felsen bei der Ponte Romano
Oben: Annemarie Salm
Nächste Seiten
Links: Claudia Jordi, Remagliasco
Rechts: Olivia Aloisi, Ponte Romano



PONTE ROMANO
20-05-'23



Nachtessen am Freitag im
Grotto Maggini, Intragna
Rechts: Olivia Aloisi, Porträts



Portraitsession nach dem Nachtessen im Grotto Maggini



Workshop 3, Stimmung, Verdichtung, Licht und Farbe

Wir werden hauptsächlich mit Farbstiften, Pastellkreiden und Tuschkreisen arbeiten (z. B. Pentel Color Brush). Neugierig blicken wir in die Welt! Licht- und Schattenspiele leiten uns in der Auswahl geeigneter Motive. Wir üben eine lockere Strichführung, das genaue Abbilden der Realität ist nicht oberstes Ziel. Farben setzen wir mutig und möglichst intuitiv ein, es darf gerne auch überspitzt sein. Damit kreieren wir Stimmungen. Den Raum für eigene Interpretation der Umwelt wollen wir auskosten. Wir mischen die Techniken nach Lust und Laune. Mit verschiedenen Schraffuren schaffen wir Verdichtungen, damit bringen wir Tiefe in die Zeichnungen.

Claudia Jordi,
1978 geboren und aufgewachsen im Emmental, arbeitet Teilzeit als Primarlehrerin und ist seit 2019 freiberufliche Illustratorin. 2013 hat sie die Ausbildung an der HSLU im Bereich Illustration fiction abgeschlossen. Sie lebt und arbeitet in Bern und hat die Urban scetchers ganz neu entdeckt.
www.claudiajordi.ch
instagram: claudiajordi

Workshop Claudia Jordi, Übungen in der Galerie



Links: Erwin Schönholzer, Palme. Oben: Cindy Heller, Parkplatz Intragna



Oben: Claudia Jordi, Intragna vom Parkplatz aus
Ganz links: Olivia Aloisi, Wasserfall am gegenüberliegenden Hang
Links: Martin Braun, Baum und Garten





In der Osteria all'Orrido in Ponte Brolle am Samstag vor dem Nachtessen
Spannende Blicke in die Felsen
Der Regen hilft beim Verwischen der Tusche, oben: Mario Leimbacher in der Osteria all'Orrido



Linke Seite: Cindy Heller, Ponte Brolla mit Wasserfall
Links: Tanya Bykova, Blick in die Felsen von Ponte Brolla



Nachtessen am Samstag im Grotto America, Ponte Brolla



Zugfahrt zurück nach Intragna, ein Ersatzbus fährt

Workshop 4, Hell und Dunkel

In diesem Workshop üben wir die Komposition einer Skizze, indem wir uns auf den gezielten Wechsel von Hell und Dunkel konzentrieren. Wir werden nach dem Rhythmus und den Mustern von Licht und Schatten suchen und die daraus resultierenden Strukturen anpassen, um Objekte zu definieren und einen dreidimensionalen Raum zu beschreiben. Der Schwerpunkt liegt nicht auf der realistischen Darstellung, sondern auf dem Erlernen einfacher Prinzipien, die es uns ermöglichen, eine Szene mithilfe von hellen und dunklen Bereichen zu erfassen.



Javier Alberich, geboren in Südspanien, ist freiberuflicher Grafiker und Illustrator. Sein Kunststudium mit Schwerpunkt Visuelle Gestaltung absolvierte er an der Kunst-Fakultät der Universität Sevilla. Seit 1998 lebt er in Basel. Mit Rob Carey und Boris Zatko gründete er 2011 die erste Schweizer Urban-Sketchers-Gruppe. Er ist regelmässig in Basel als Urban Sketcher unterwegs.
<https://switzerland.urbansketchers.org/search/label/Javier%20Alberich>
<https://javieralberich.com/>





Susanne Loderbauer, Blick ins Dorf



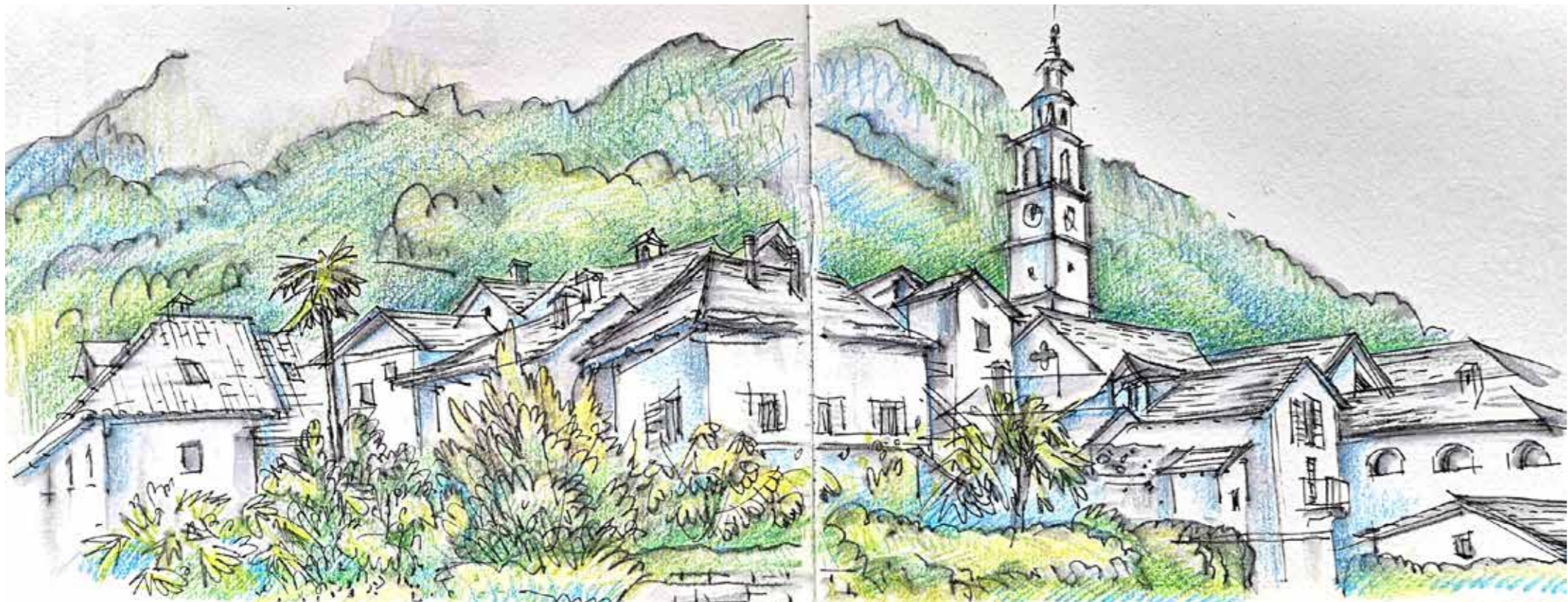
Workshop Javier Alberich







Skizzenbücher Auslage am Sonntag auf der Piazza Intragna
Nächste Seite: Tanja Bykova, Intragna von der Bäckerei aus gesehen
Abschlussfoto am Samstagmittag vor dem Gemeindehaus Intragna





<http://usk.week.ch>
info@usk-week.ch
Eva Iselin und Mario Leimbacher
Bergstrasse 38 / CH 8165 Schöflisdorf
0041 79 279 92 74

Bildraum Miravalle
<https://bildraum-miravalle.ch/>
Via Ettore Jelmorini 16
6655 Intragna

2. August 2023

