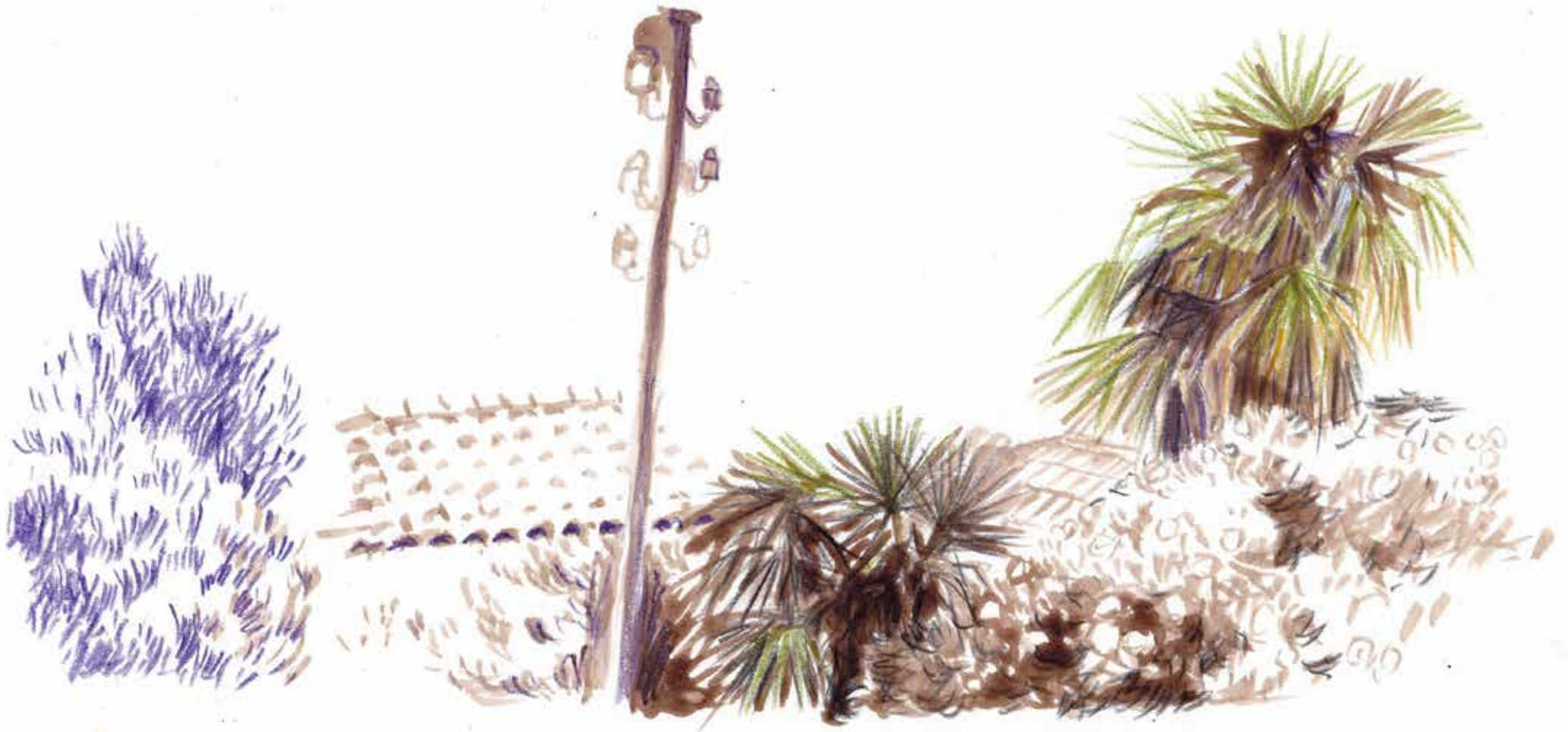


USk-Weekend Intragna 2023

Donnerstag, 18. bis Sonntag, 21. Mai 2023



Das USk-Weekend 2023

in Intragna ist ein verlängertes Wochenende, in dem wir uns ganz dem Zeichnen widmen. Es ist wie ein kleines USk-Symposium, statt 120 oder mehr TeilnehmerInnen sind wir mit den WorkshopleiterInnen zusammen etwa 15 bis 20 ZeichnerInnen. Wir verbringen gemeinsam vier Tage mit Workshops, Sketchwalks und je nach persönlichen Vorlieben gemeinsamen Mittag- und Nachtessen. Die vier WorkshopleiterInnen bieten ein breites Spektrum an unterschiedlichen Arten des Urbansketching und einen Einblick in verschiedene Techniken.



Begrüßung am Donnerstagmittag in der Galerie



Programm

Donnerstag, 18. Mai

12:00-14:00 Apero und Begrüßung im Bildraum Miravalle

14:00 Workshop Mario Leimbacher, Galerie

Panoramazeichnen auf dem Campanile

17:00 Zeichnungen zeigen auf der Piazza Intragna

19:00 Nachtessen im Bildraum Miravalle

(Eat, Drink&Draw)

Freitag, 19. Mai

09:00-12:00 Workshop mit Olivia Aloisi, Galerie

Die Farben klingen lassen

13:30 Zug nach Corcapolo, Abfahrt 13:41

reine Wanderzeit zur Ponte Romano ca. 60 Min

16:30 Treffpunkt zum Zeichnen, Ponte Romano

19:00 Nachtessen im Grotto Maggini, Intragna

Samstag, 20 Mai

09:00-12:00 Workshop mit Claudia Jordi, Galerie

Stimmung, Verdichtung, Licht und Farbe

14:00 Sketchcrawl nach Ponte Brolla

reine Wanderzeit nach Ponte Brolla ca. 80 Min

18:00 Zeichnungen zeigen am „Strand“ von Ponte Brolla

19:00 Nachtessen im Grotto America, Ponte Brolla

Sonntag, 21. Mai

09:00-12:00 Workshop mit Javier Alberich, Galerie

Hell und Dunkel

12:00 Lunch im Bildraum Miravalle

13:00 Abschlussfoto auf der Piazza Intragna

Titelbild: Olivia Aloisi

links: Claudia Jordi, Ponte Brolla

Workshop 1, Panorama vom Campanile aus

Zuerst eine kurze Einführung in eine Methode des Skizzierens mit verdünnter Tusche und Walnusstinte, dann besteigen wir im Dorfzentrum den höchsten Campanile (Glockenturm) des Tessins und zeichnen von hier aus Panoramas des Dorfes oder der weiteren Umgebung. Man blickt von hier ins Centovalli, ins Onsernonetal oder über das Pedemonte bis nach Locarno und den Lago Maggiore. (Gehörschutz wird mitgeliefert)

Wir arbeiten mit Fineliner, Tusch- und Tankpinsel (stehen zur Verfügung), verdünnter Tusche sowie Walnusstinte.

Mario Leimbacher

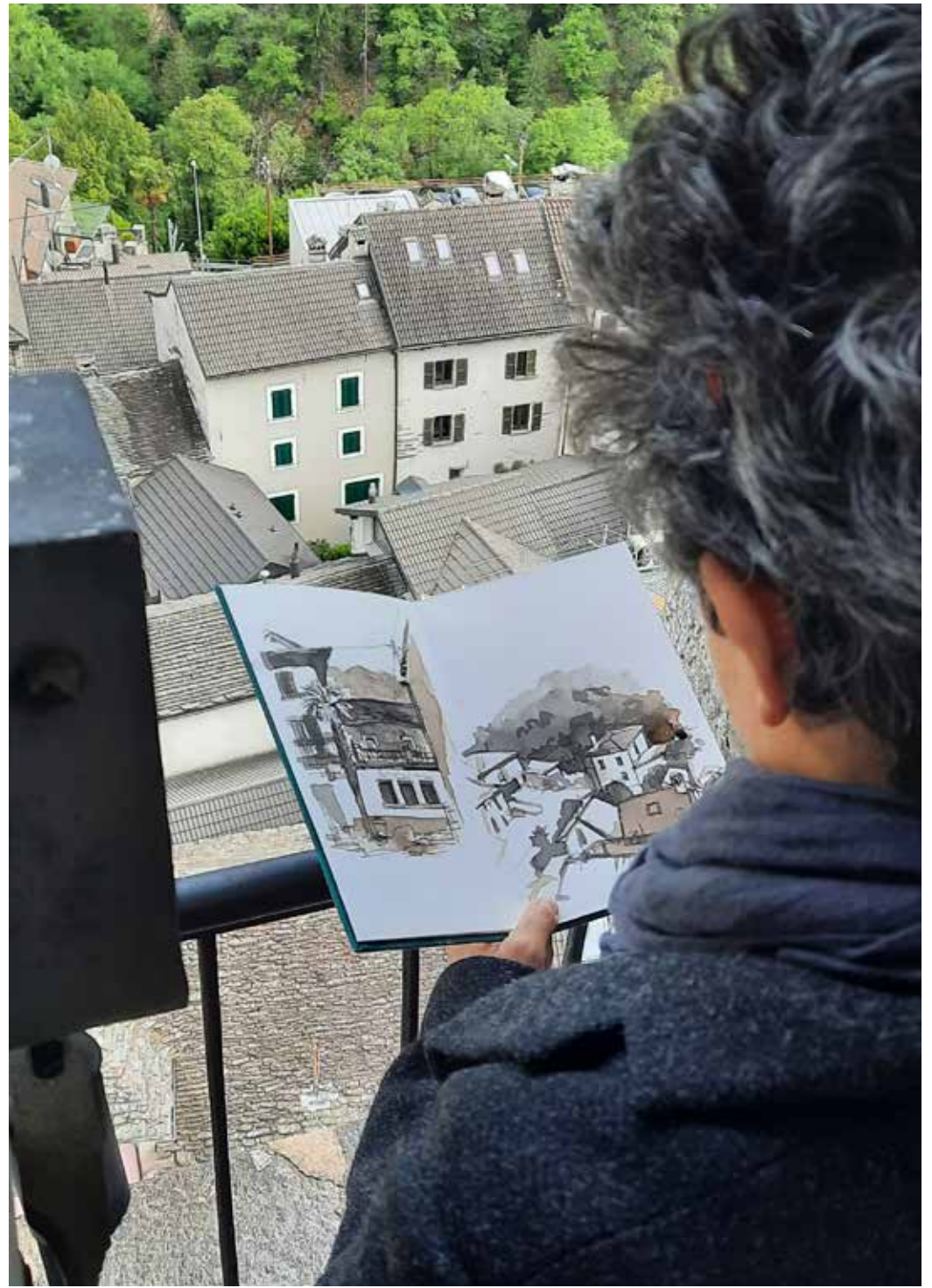
war bis 2019 Lehrer für Bildnerische Gestaltung an einem Gymnasium in Zürich und hat als Gestalter und Organisator in verschiedenen Kulturzentren in der Schweiz gearbeitet.

Seit 10 Jahren ist er als Urbansketcher unterwegs und ist beteiligt an der Organisation der Schweizer Urbansketchersymposien.

<https://www.instagram.com/leimbachermario/>

<https://marioleimbacher.ch/>







J.A. INTRACONA 23

Javier Alberich, Der Berg vis a vis, Walnusstinte



Susanne Loderbauer, Panorama Intragna



Erwin Schönholzer, Gasse in Intragna



Javier Alberich, Panorama vom Campanile aus
ganz rechts: Annemarie Salm, Panorama





Sichtung der Zeichnungen vor dem Campanile









Donnerstagabend, Nachtessen in der Cantina des Bildraum Miravalle

Rechts: Teapotselfie Olivia Aloisi





Oben: Susanne Loderbauer, Teapotselvie
 Rechts: Nathalie Bosshard, Teapotselvie
 Ganz rechts: CindyHeller, Teapotselvie und
 Panorama



Teapotselbzeichnen nach dem Nachtessen

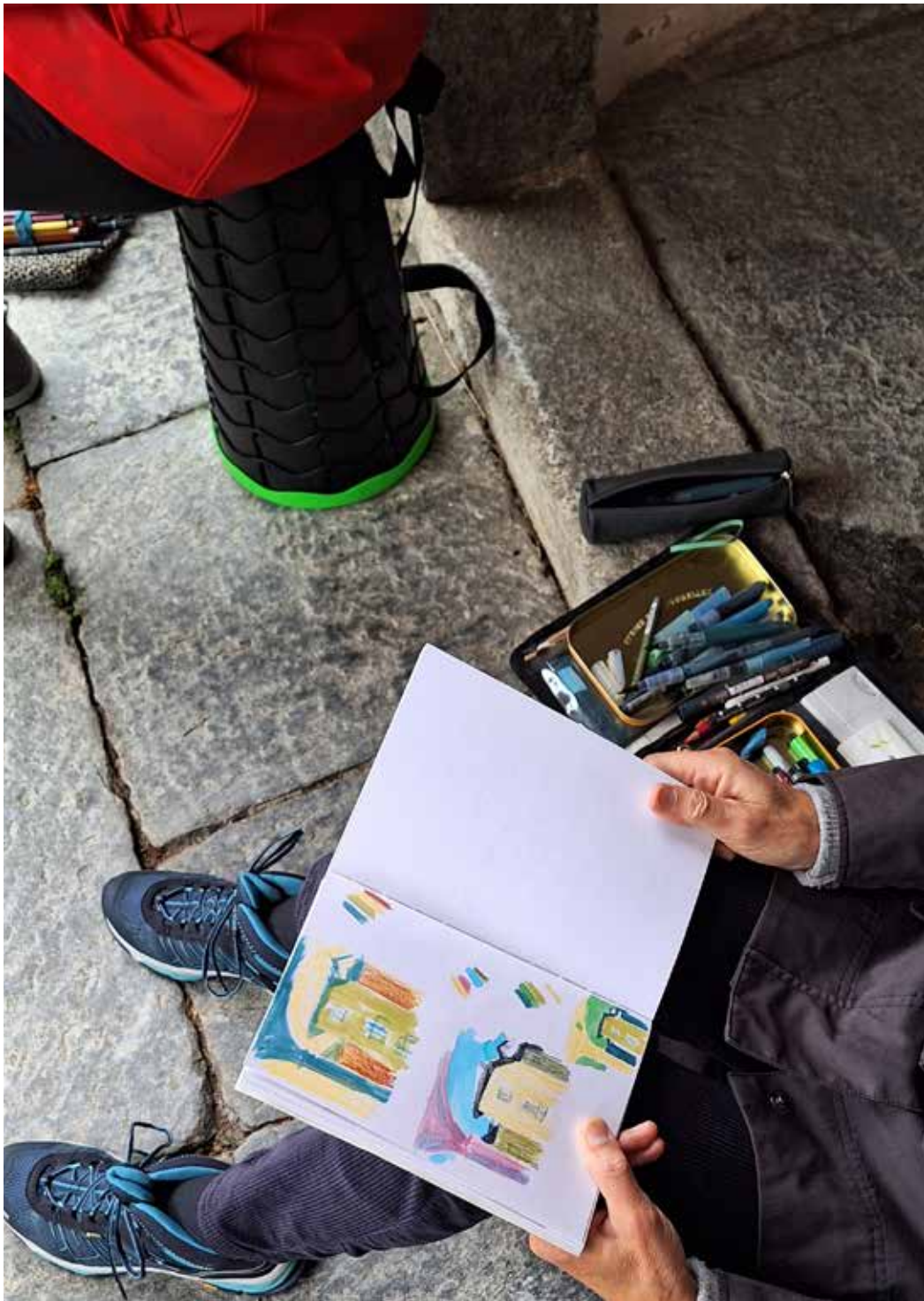
Workshop 2, Die Farben klingen lassen

In diesem Workshop geht es um Reduktion! Am Anfang steht die Wahl eines Farbklangs von drei bis fünf Farben mit denen wir unser Motiv umzusetzen. Da uns nur wenige Farben zur Verfügung stehen, lernen wir zu vereinfachen, Details zu einer Form zusammenzufassen, zu abstrahieren. Dadurch verlassen wir zwar ein Stück weit die Realität, gewinnen aber an Interpretationsfreiheit und fokussieren uns auf eine Stimmung, auf eine Aussage. Es kann mit Farbstiften, Acrylmarkern und Neocolor gearbeitet werden... es ist alles möglich, auch Mischtechniken.

Olivia Aloisi, geboren und aufgewachsen in Baden, ist wissenschaftliche Zeichnerin und arbeitet als freischaffende Illustratorin in Basel, wo sie auch seit ein paar Jahren wohnt. Ihr Studium als Wissenschaftliche Illustratorin hat sie an der Schule für Gestaltung in Zürich absolviert. Seit 2013 ist sie regelmässig als Urban Sketcherin unterwegs. https://www.instagram.com/olivia_aloisi_illustra/

Workshop mit Olivia Aloisi am Freitagmorgen in der Galerie







Annemarie Salm, Piazza Intragna



Susanne Loderbauer, Piazza Intragna



Workshop Olivia Aloisi, geschützt unter den Arkaden des Gemeindehauses

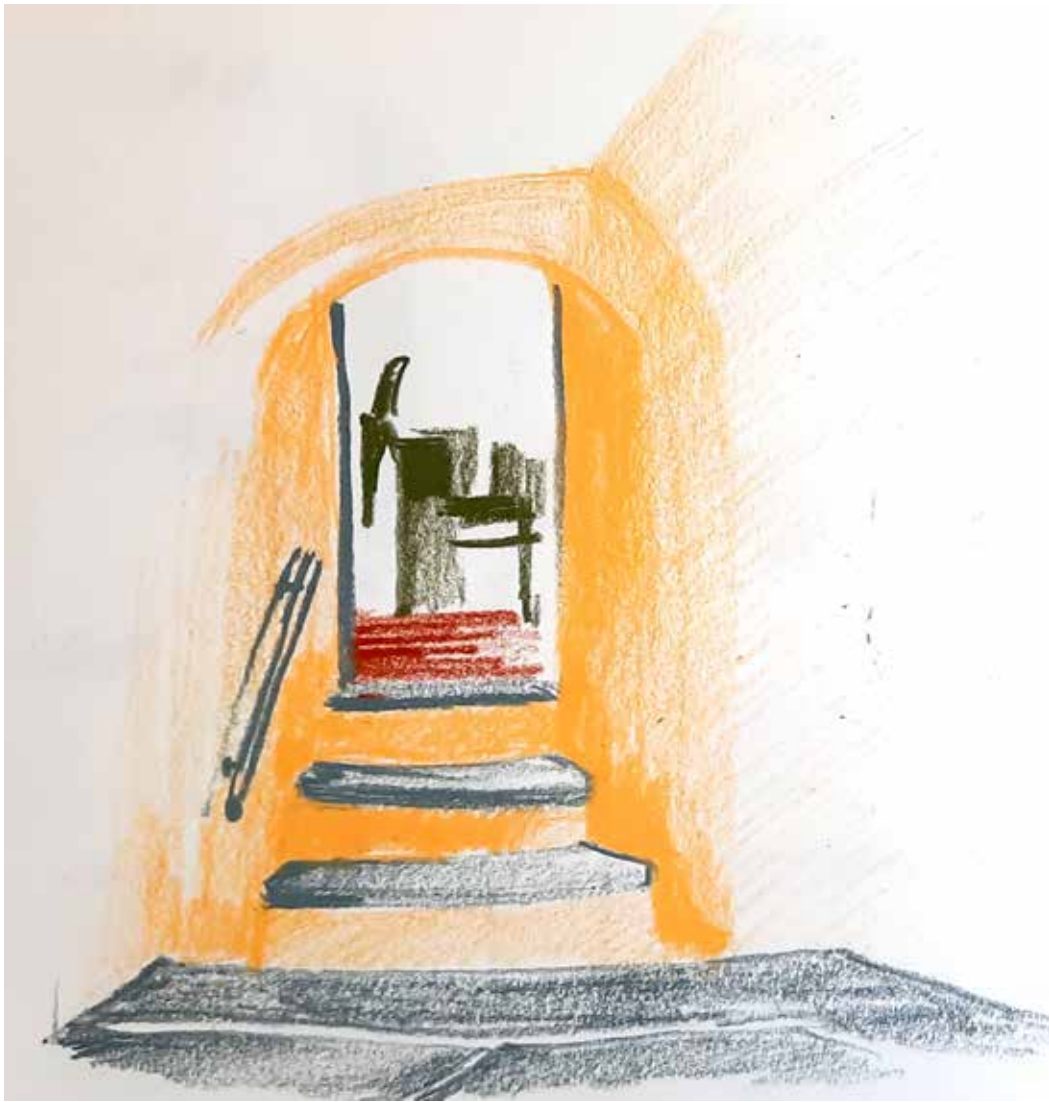


Olivia Aloisi, Ansichten von Intragna



Ganz rechts: Christine Bender, Campanile

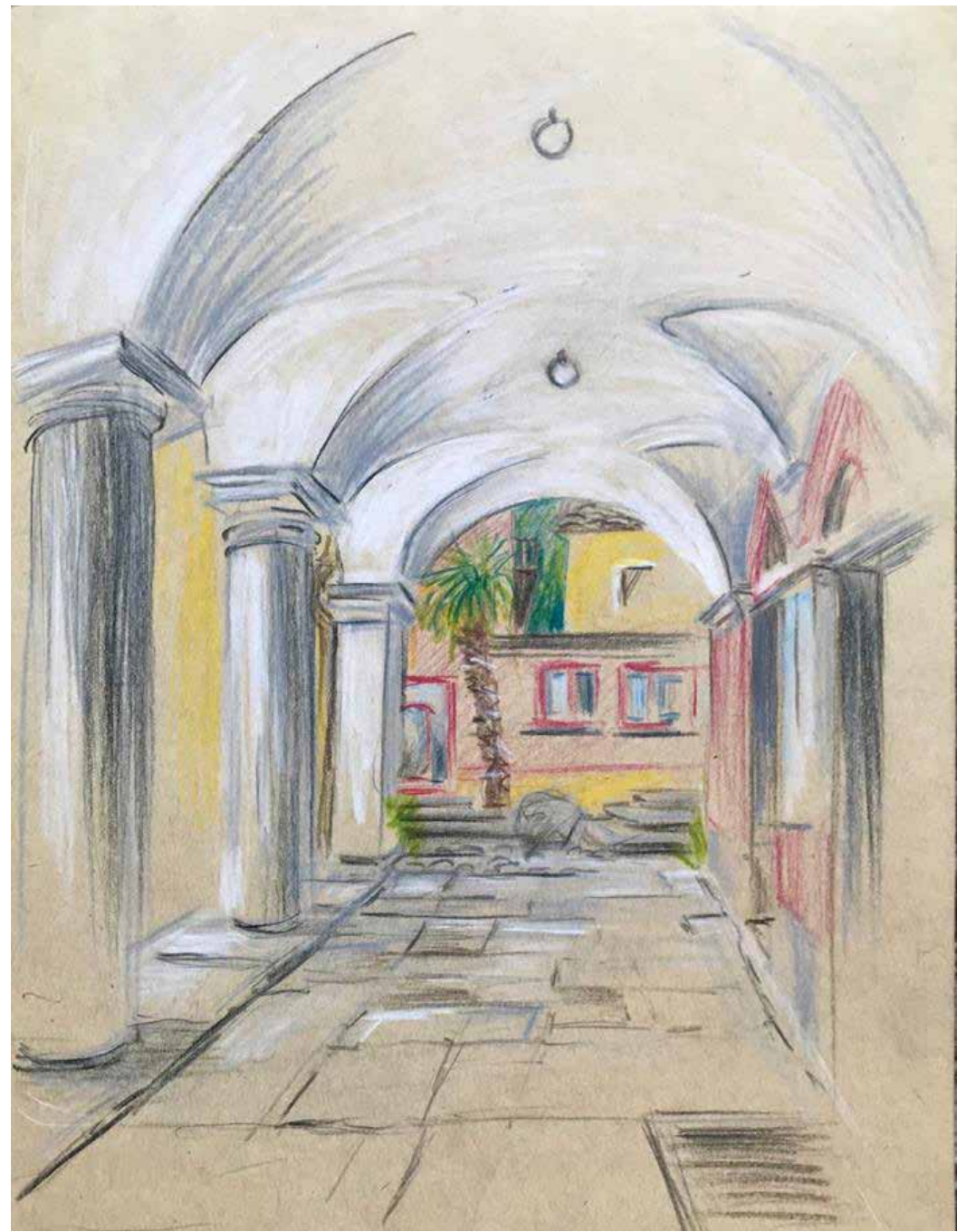




ein Farbklang auswählen und
mehrere Bilder machen



Christianne Duttler, Detail in Intragna



Martin Braun, unter den Arkades des Rathaus



Wanderung von Corcapolo zur Ponte Romano
Rast in Remagliasco und Schutz unter einem Felsen bei der Ponte Romano
Oben: Annemarie Salm
Nächste Seiten
Links: Claudia Jordi, Remagliasco
Rechts: Olivia Aloisi, Ponte Romano







PONTE ROMANO
20-05-'23



Nachtessen am Freitag im
Grotto Maggini, Intragna
Rechts: Olivia Aloisi, Porträts







Portraitsession nach dem Nachtessen im Grotto Maggini



Workshop 3, Stimmung, Verdichtung, Licht und Farbe

Wir werden hauptsächlich mit Farbstiften, Pastellkreiden und Tuschpinseln arbeiten (z. B. Pentel Color Brush). Neugierig blicken wir in die Welt! Licht- und Schattenspiele leiten uns in der Auswahl geeigneter Motive. Wir üben eine lockere Strichführung, das genaue Abbilden der Realität ist nicht oberstes Ziel.

Farben setzen wir mutig und möglichst intuitiv ein, es darf gerne auch überspitzt sein. Damit kreieren wir Stimmungen. Den Raum für eigene Interpretation der Umwelt wollen wir auskosten.

Wir mischen die Techniken nach Lust und Laune. Mit verschiedenen Schraffuren schaffen wir Verdichtungen, damit bringen wir Tiefe in die Zeichnungen.

Claudia Jordi,
1978 geboren und aufgewachsen im Emmental, arbeitet Teilzeit als Primarlehrerin und ist seit 2019 freiberufliche Illustratorin. 2013 hat sie die Ausbildung an der HSLU im Bereich Illustration fiction abgeschlossen. Sie lebt und arbeitet in Bern und hat die Urban scetchers ganz neu entdeckt.
www.claudiajordi.ch
instagram: claudiajordi



Workshop Claudia Jordi, Übungen in der Galerie





Links: Erwin Schönholzer, Palme. Oben: Cindy Heller, Parkplatz Intragna



INTRAGNA
20-05-23
OLIVIA ALDICI





Oben: Claudia Jordi, Intragna vom Parkplatz aus
Ganz links: Olivia Aloisi, Wasserfall am gegenüberliegenden Hang
Links: Martin Braun, Baum und Garten









In der Osteria all'Orrido in Ponte Brolle am Samstag vor dem Nachessen
Spannende Blicke in die Felsen
Der Regen hilft beim Verwischen der Tusche, oben: Mario Leimbacher in der Osteria all'Orrido



Ponte Brolla - Osteria all' Orrido

7/15/23



Linke Seite: Cindy Heller, Ponte Brolla mit Wasserfall
Links: Tanya Bykova, Blick in die Felsen von Ponte Brolla



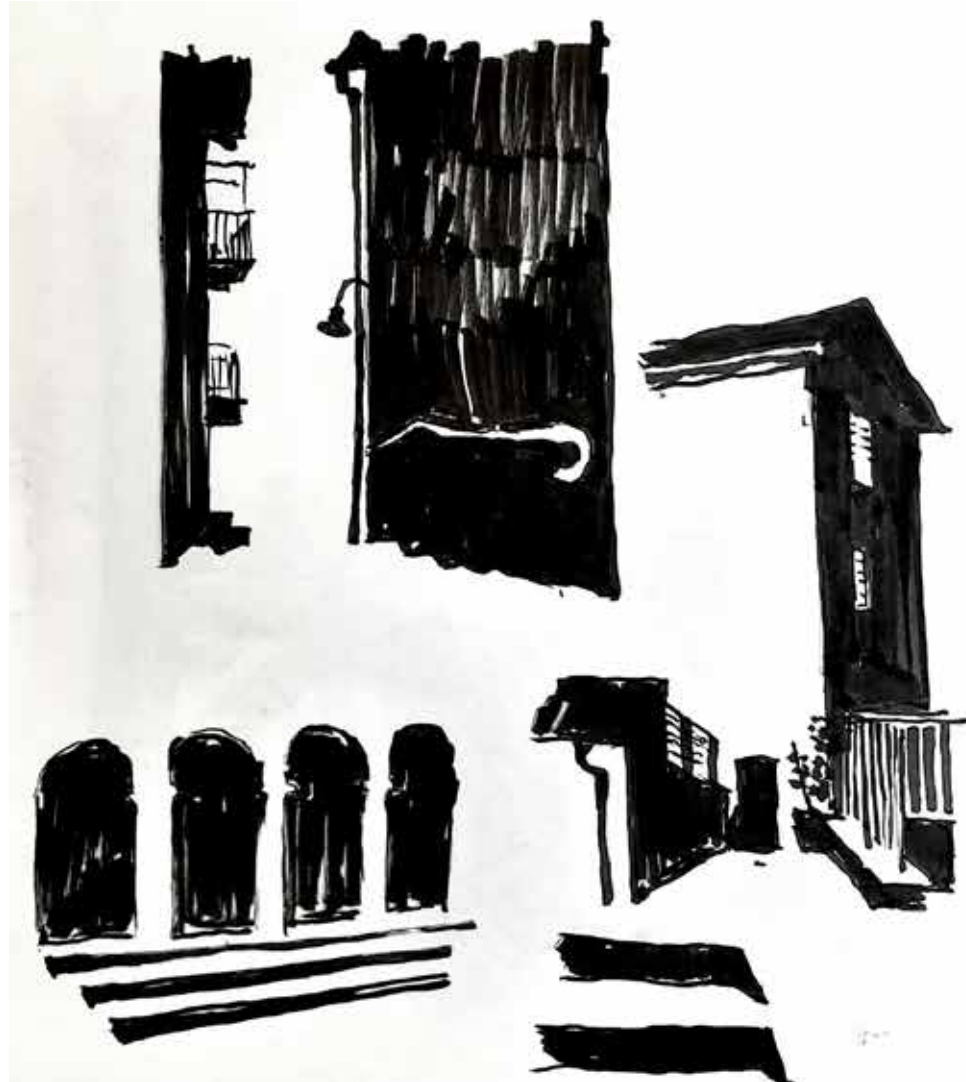
Nachtessen am Samstag im Grotto America, Ponte Brolla



Zugfahrt zurück nach Intragna, ein Ersatzbus fährt

Workshop 4, Hell und Dunkel

In diesem Workshop üben wir die Komposition einer Skizze, indem wir uns auf den gezielten Wechsel von Hell und Dunkel konzentrieren. Wir werden nach dem Rhythmus und den Mustern von Licht und Schatten suchen und die daraus resultierenden Strukturen anpassen, um Objekte zu definieren und einen dreidimensionalen Raum zu beschreiben. Der Schwerpunkt liegt nicht auf der realistischen Darstellung, sondern auf dem Erlernen einfacher Prinzipien, die es uns ermöglichen, eine Szene mithilfe von hellen und dunklen Bereichen zu erfassen.



Cindy Heller, im Workshop von Javier Alberich

Javier Alberich, geboren in Süds Spanien, ist freiberuflicher Grafiker und Illustrator. Sein Kunststudium mit Schwerpunkt Visuelle Gestaltung absolvierte er an der Kunst-Fakultät der Universität Sevilla. Seit 1998 lebt er in Basel. Mit Rob Carey und Boris Zatzko gründete er 2011 die erste Schweizer Urban-Sketchers-Gruppe. Er ist regelmässig in Basel als Urban Sketcher unterwegs.

<https://switzerland.urbansketchers.org/search/label/Javier%20Alberich>

<https://javieralberich.com/>







Susanne Loderbauer, Blick ins Dorf



Workshop Javier Alberich

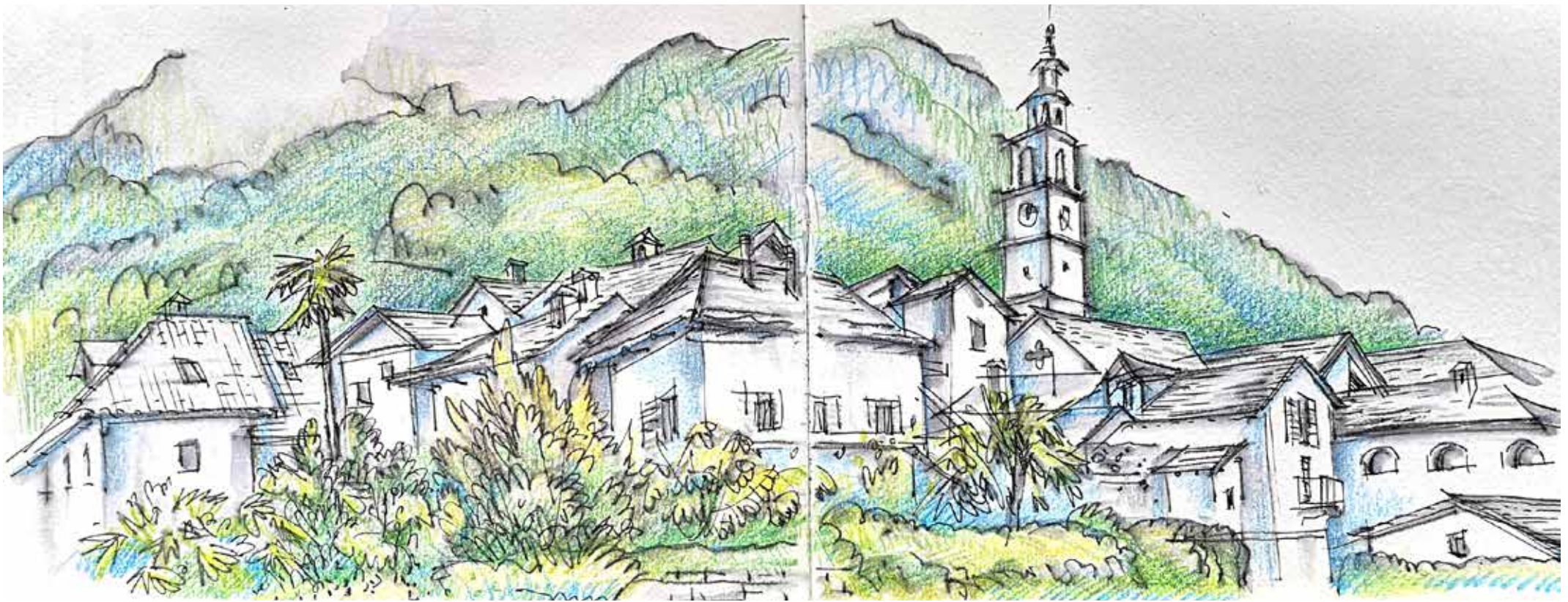








Skizzenbücher Auslage am Sonntag auf der Piazza Intragna
Nächste Seite: Tanja Bykova, Intragna von der Bäckerei aus gesehen
Abschlussfoto am Samstagmittag vor dem Gemeindehaus Intragna









<http://usk.week.ch>
info@usk-week.ch
Eva Iselin und Mario Leimbacher
Bergstrasse 38 / CH 8165 Schöflisdorf
0041 79 279 92 74

Bildraum Miravalle
<https://bildraum-miravalle.ch/>
Via Ettore Jelmorini 16
6655 Intragna

2. August 2023

