

3. Urban Sketcher Week

Intragna, Sonntag, 31. Juli - Samstag, 6. August 2022

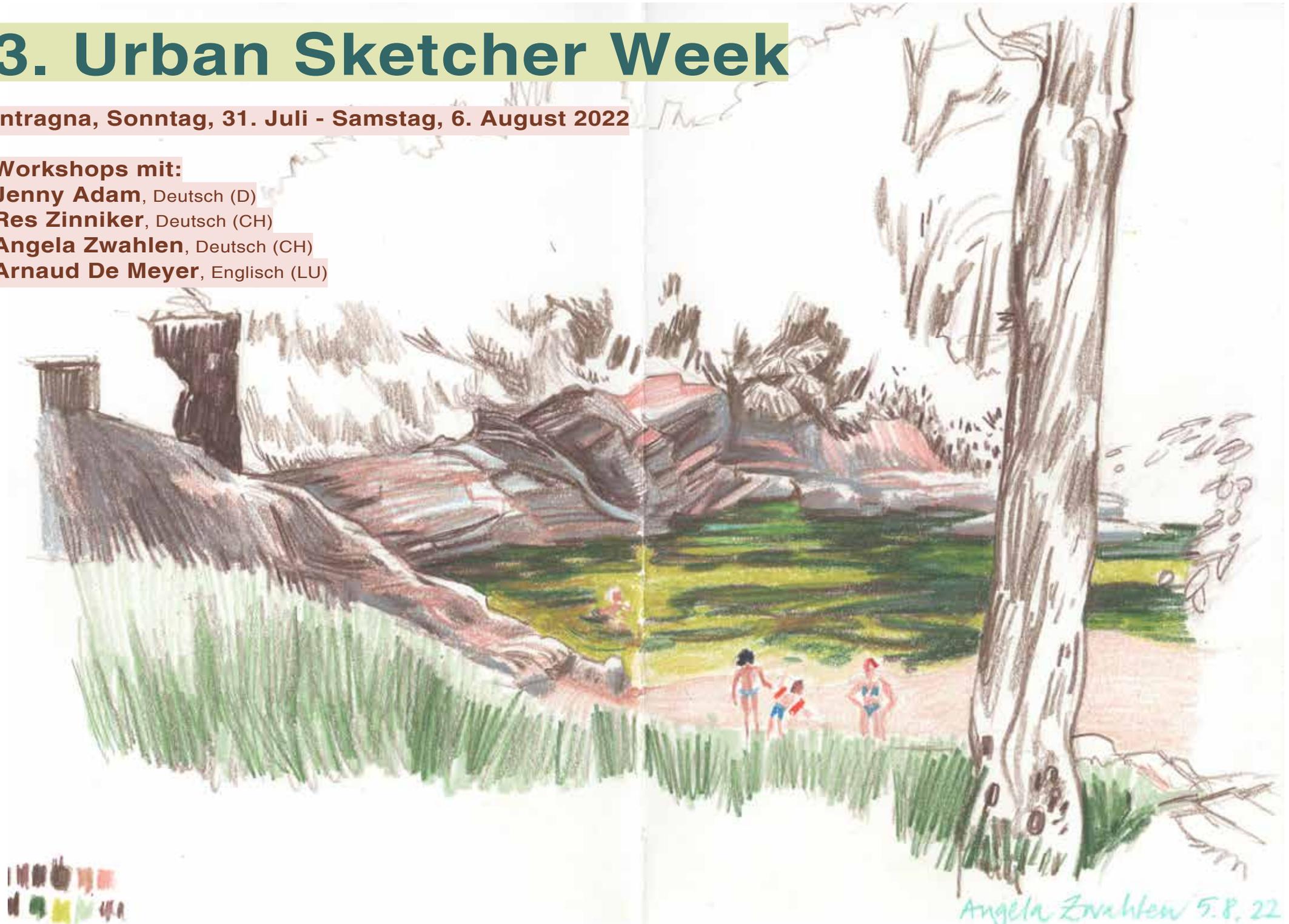
Workshops mit:

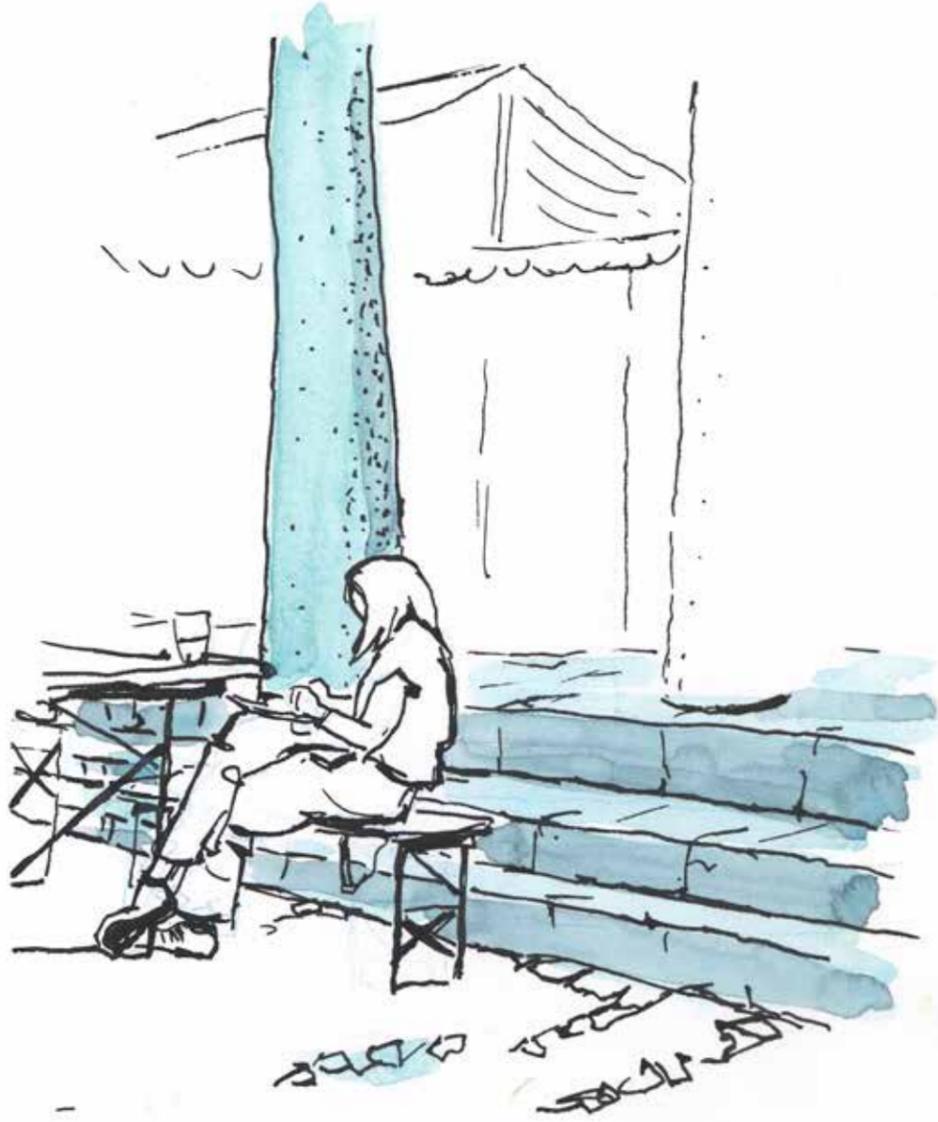
Jenny Adam, Deutsch (D)

Res Zinniker, Deutsch (CH)

Angela Zwahlen, Deutsch (CH)

Arnaud De Meyer, Englisch (LU)





INTRAGNA
USK WEEK
04 08 22



ILL
EST
22



Muséo
Intragna
05 08
20 22
Noz



Sonntag:

Begrüßung im Bildraum Miravalle.
Die ersten Teilnehmerinnen und Teilnehmer versammeln sich vor dem Haus.
In der Galerie findet um 17:00 die Begrüßung statt.



Begrüßungsapero, die Galerie mit Blick zur Gasse.





Sonntagabend:
 Das erste gemeinsame Abendessen findet in der „Cantina“ des Bildraum Miravalle statt.
 Menu: Türkische Linsensuppe und ein Meze- und Salatbuffet.
 Dessert: Tiramisu mit Kirschen.





Gezeichnet wird fast immer und überall auf Blöcke, in Zeichenbücher und auch auf die Tischsets der Restaurants.



Montag und Dienstag:
Vormittags von 09:00 bis 12:00
Workshop 1 mit Jenny Adam
Workshop 2 mit Res Zinniker



Workshop mit Jenny Adam in der Galerie.





Besprechung der ersten Arbeiten aus dem Workshop mit Jenny Adam in der Gasse vor der Galerie.
Links: Besprechung im Eingang des Museums.



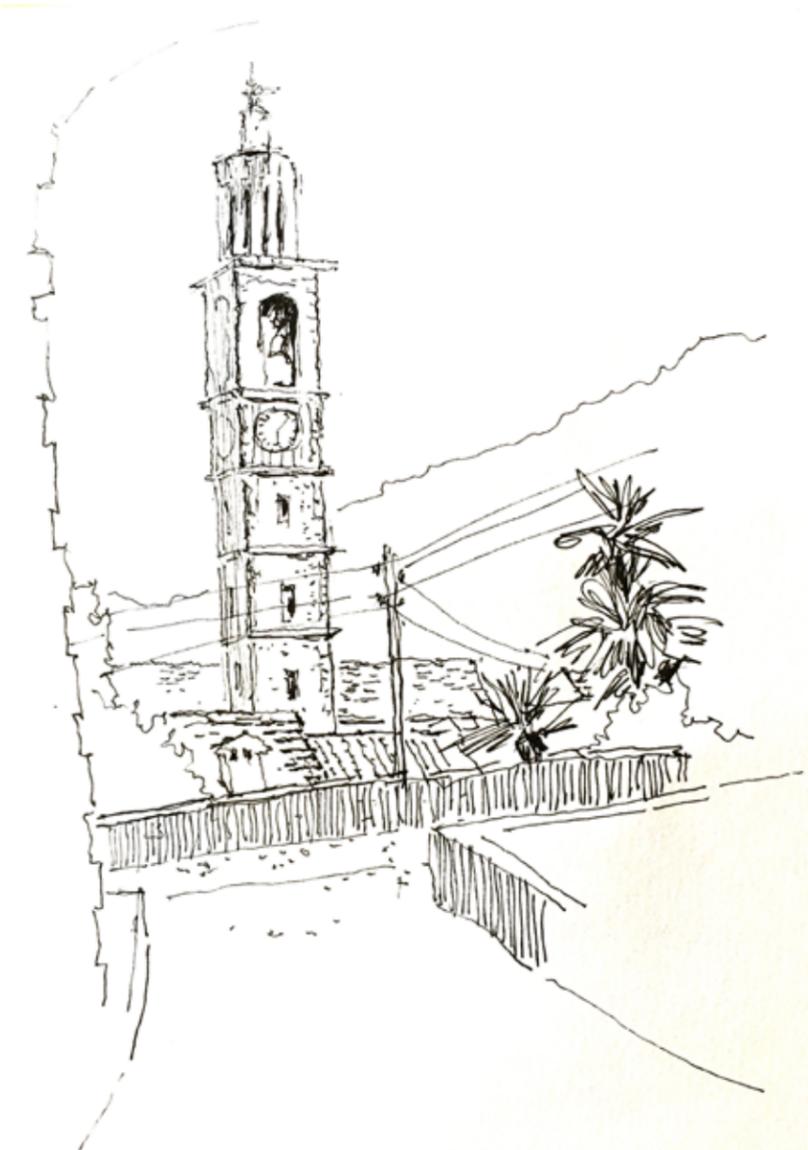




Montagnachmittag:
Führung durch das Dorf mit Stefan Früh. In der Kirche „San Gottardo“ Stefan Früh beim Dudelsackspielen.
Auf dem Campanile, dem höchsten Glockenturm des Tessins, eine spontanen Führung des Mechanikers, der im Tessin den Service der Glocken und Uhren macht.

Montagabend:
Rechte Seite: Nachtessen im Grotto Maggini in Intragna.



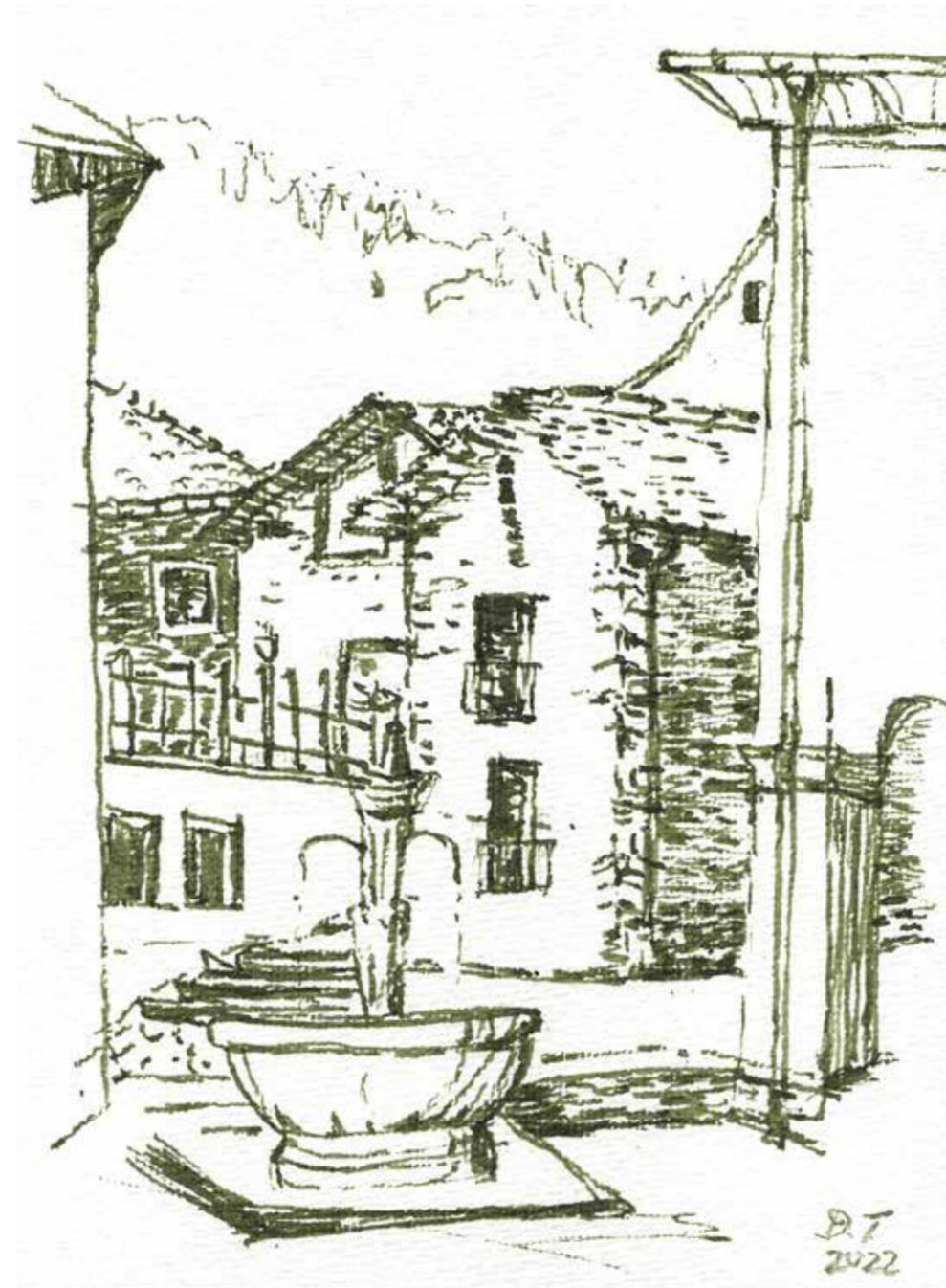


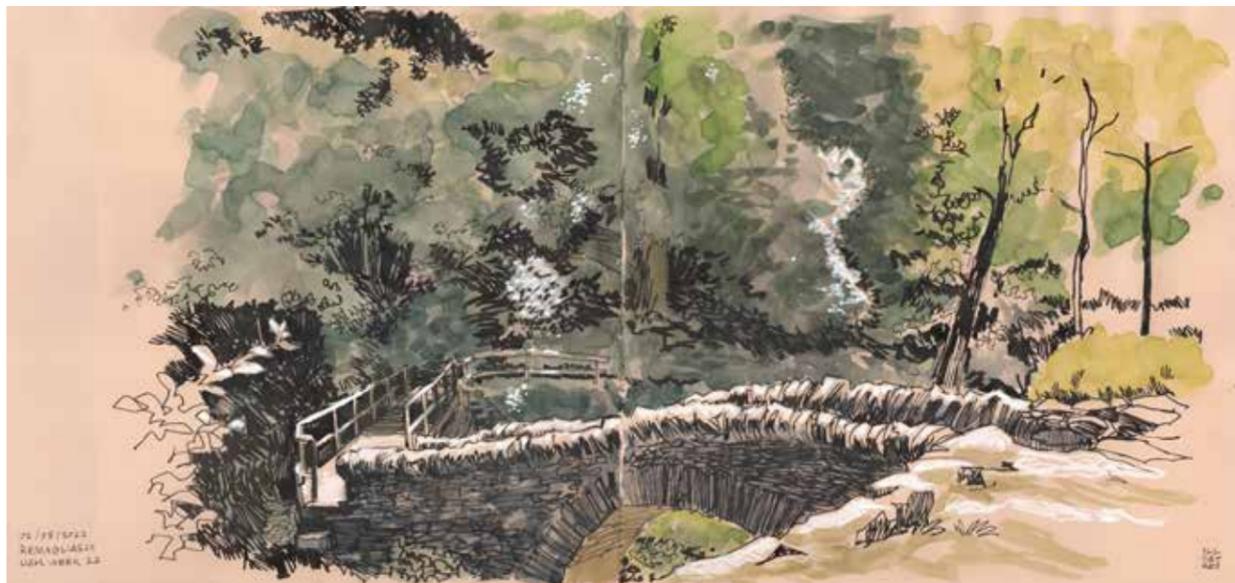
Workshop mit Res Zinniker in der „Cantina“. Zeichnen mit Füller und Zeichenfeder.



„Der gelbe Opel“
Oldtimer sind ein beliebtes Motiv.
Unten: Jenny Adam und Arnaud De Meyer
beim Opelzeichnen.

Rechts: Besprechung der Arbeiten aus dem
Workshop mit Res Zinniker auf der Piazza
Intragna.

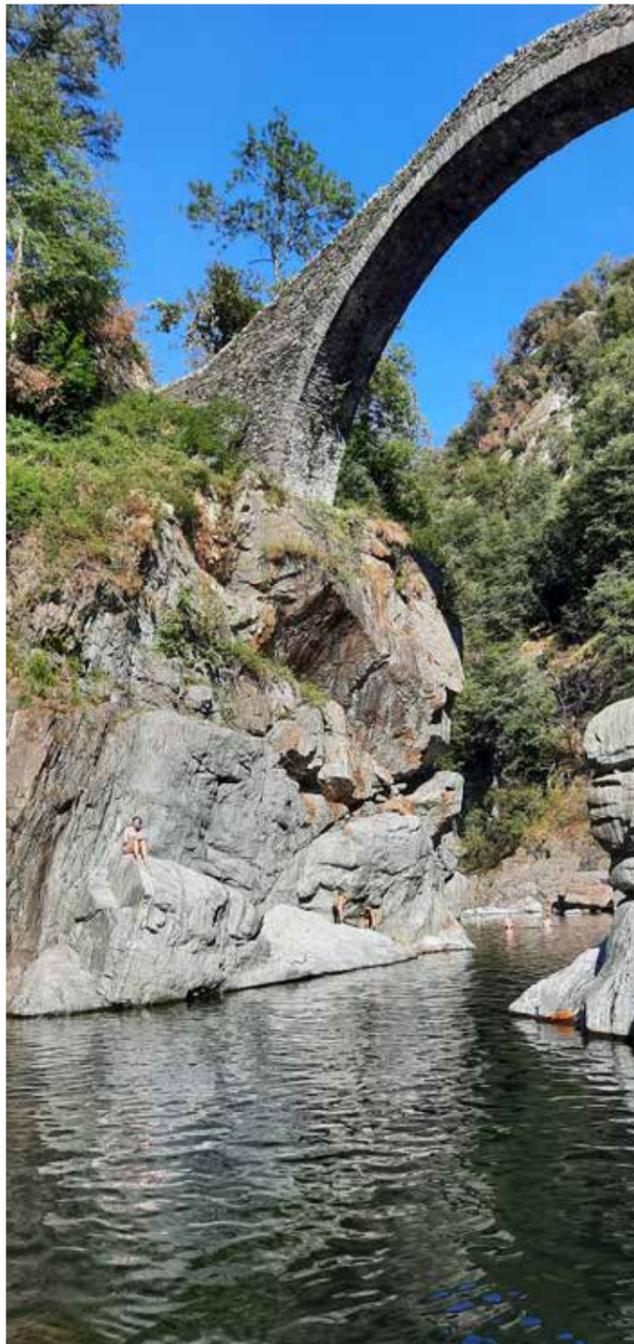




Dienstagnachmittag:
 Sketchwalk von Corcapolo nach Intragna.
 Die Siedlung Remagliaso auf dem Weg von Corcapolo zur Ponte Romano mit einer schönen Steinbrücke.



Rechts: unter der Ponte Romano lässt es sich gut Baden.

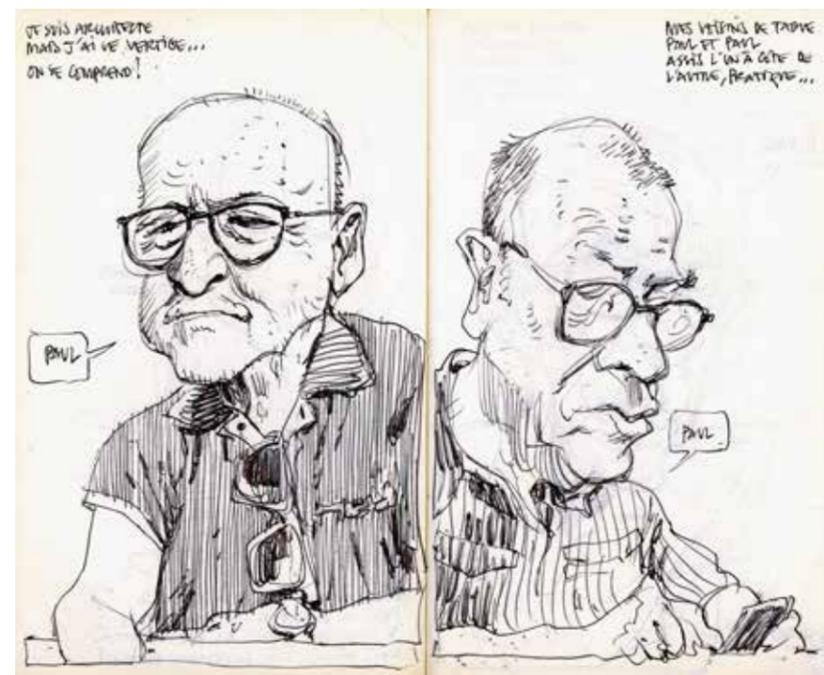
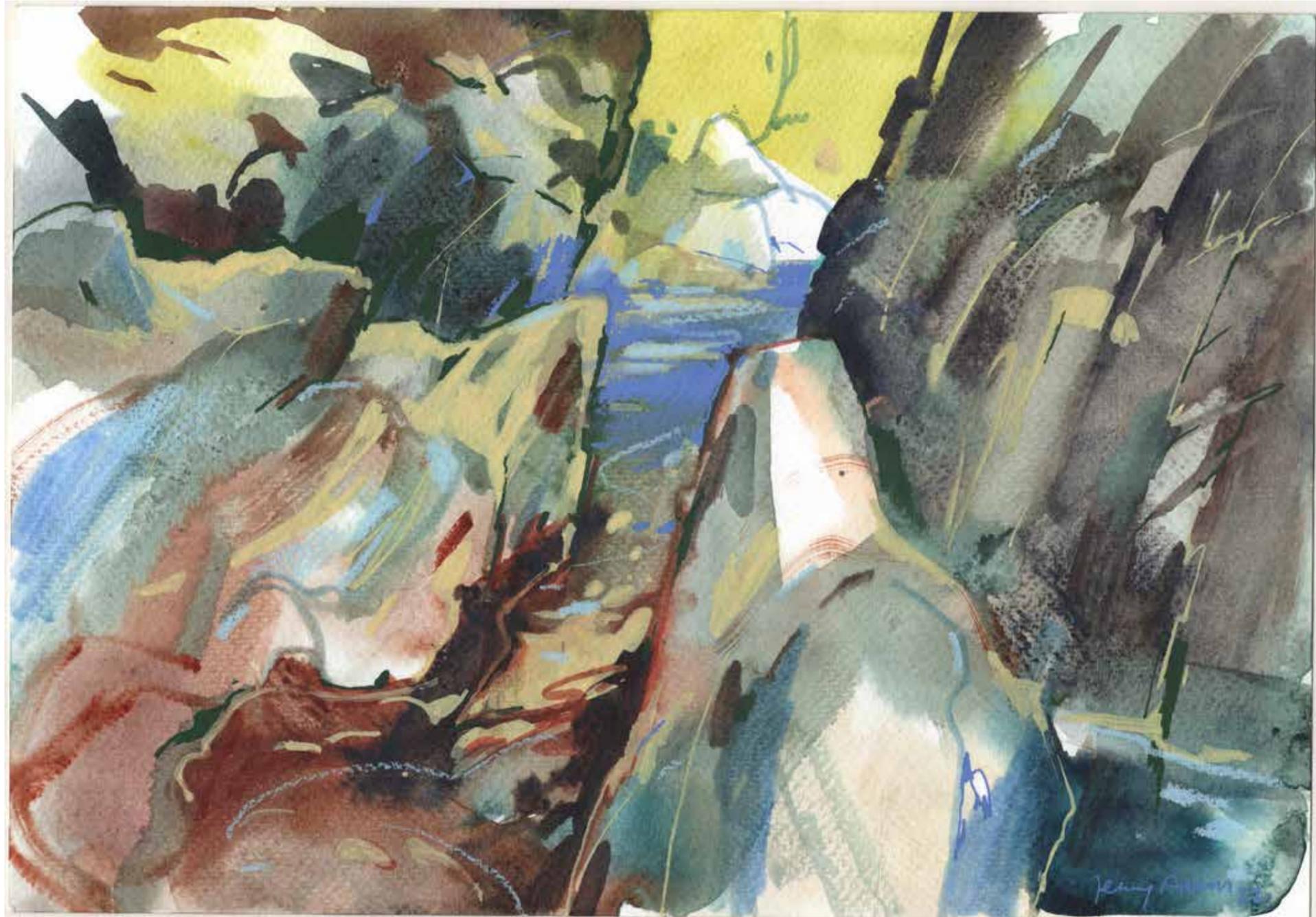


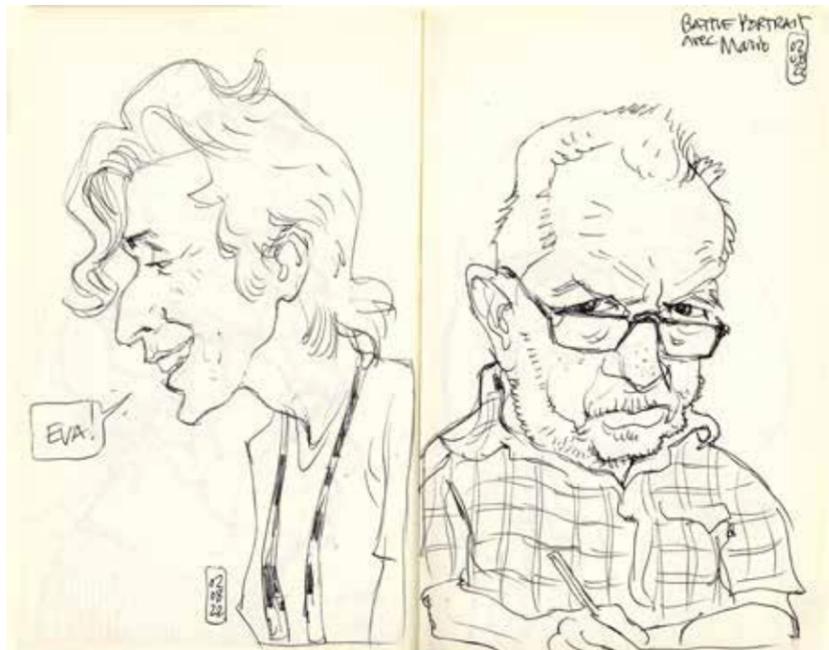




Dienstagabend:
Nachtessen im Grotto Brunoni in Golino.







Mittwoch:

- Wander- und Zeichentag
- Sketchwalk nach Ponte Brolla, Wanderzeit ca. 2 Stunden
- Sketchwalk Loco-Intragna, Wanderzeit ca. 3 Stunden

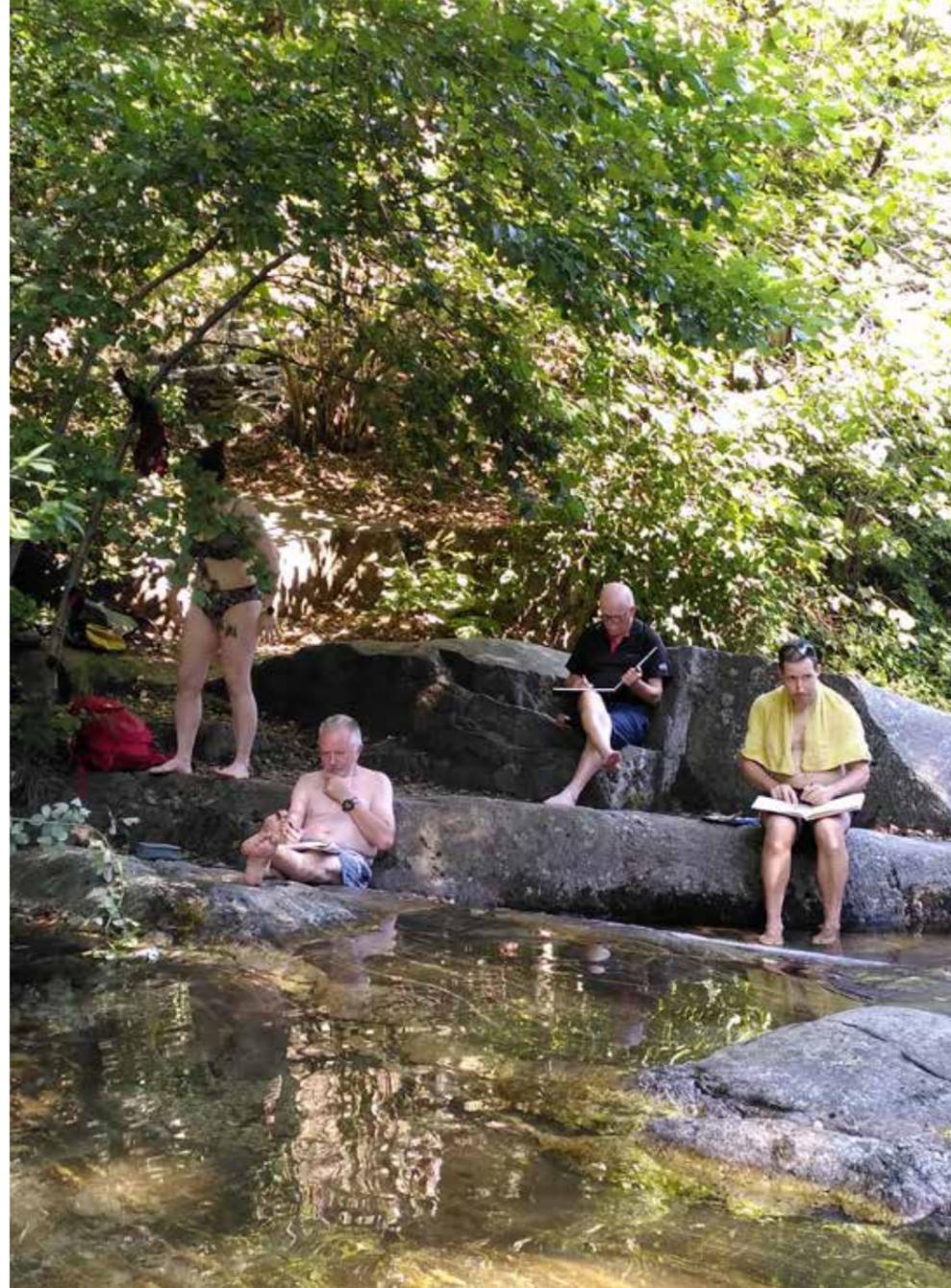
Wir treffen uns um 10:00 auf der Piazza Intragna. Eine Gruppe macht sich auf den Weg nach Ponte Brolla, die andere geht zum Bus nach Loco, der an der Station Intragna Ponte abfährt.





Auf dem Weg nach Ponte Brolle und auf der Ponte dei Cavalli.
Rechts und nächste Seiten: Im Cafe della Posta in Loco und auf der Via delle Vose.







Mittwochabend:
Nachessen im Ristorante Campanile in Intraña.



Donnerstag und Freitag:
Vormittags 09:00 bis 12:00
Workshop 3 mit Angela Zwahlen
Workshop 4 mit Arnaud De Meyer

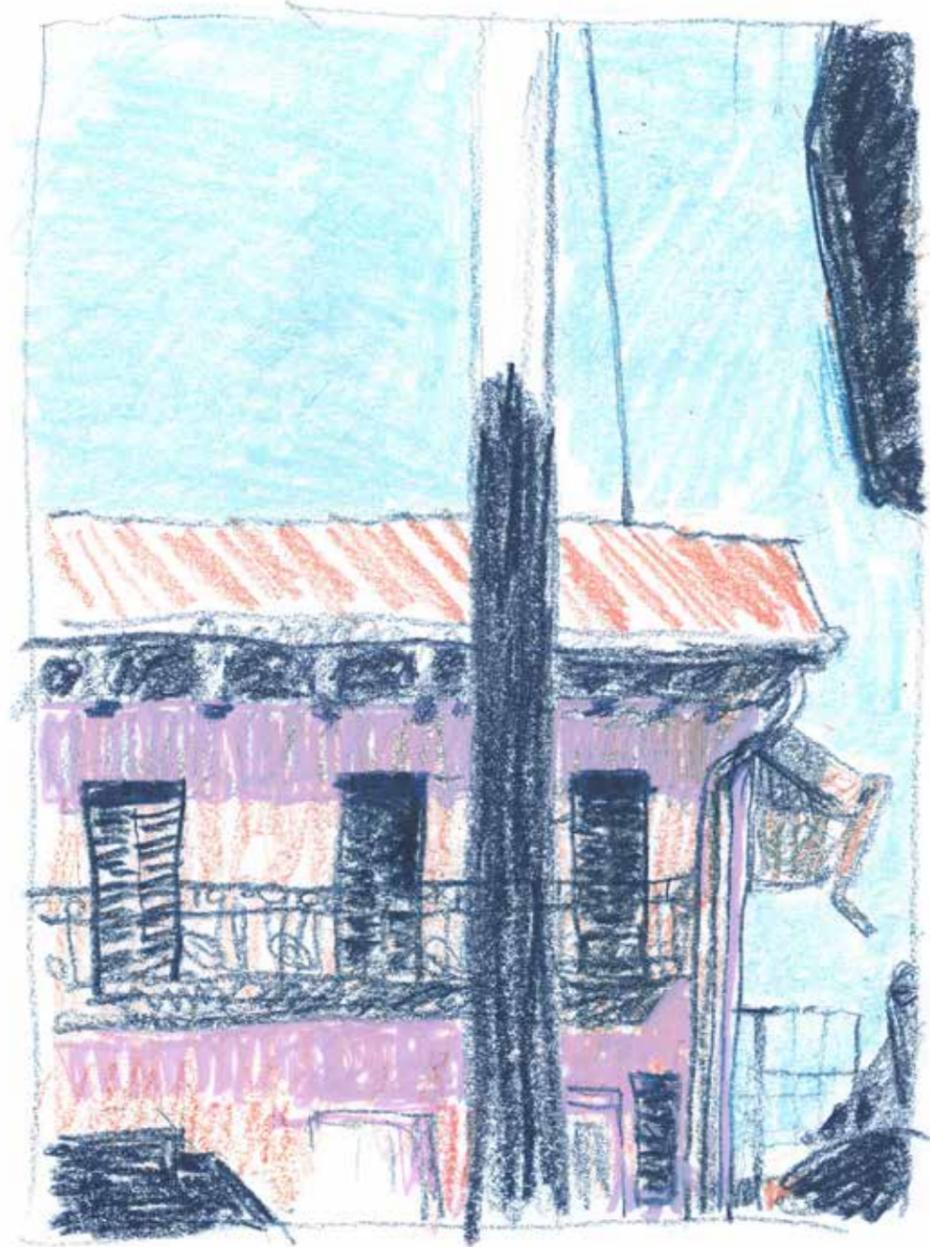
Workshop mit Angela Zwahlen in der Galerie.



Rechts: der Workshop mit Angela Zwahlen auf der Via Cantonale in Intragna.





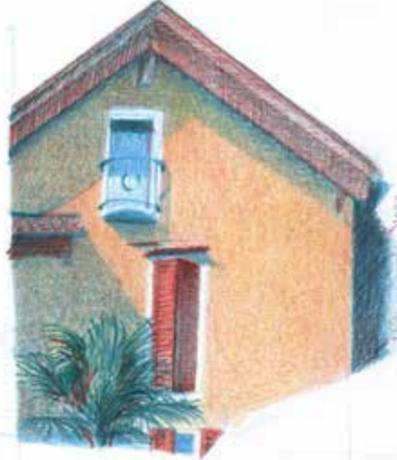


ADRIENNE PEARSON

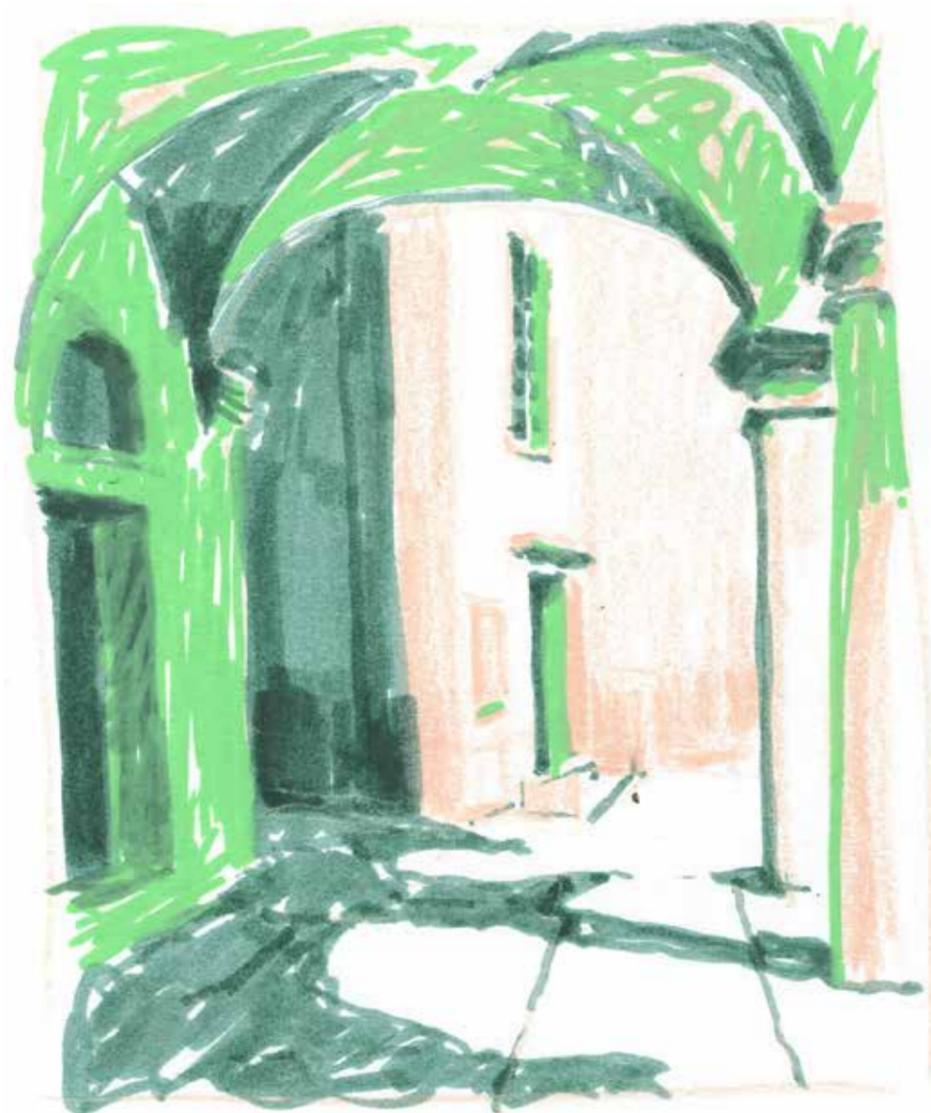
1. AUGUST 2022



1. AUG 2022



1. AUGUST 2022



ADRIENNE PEARSON

2. AUGUST 2022

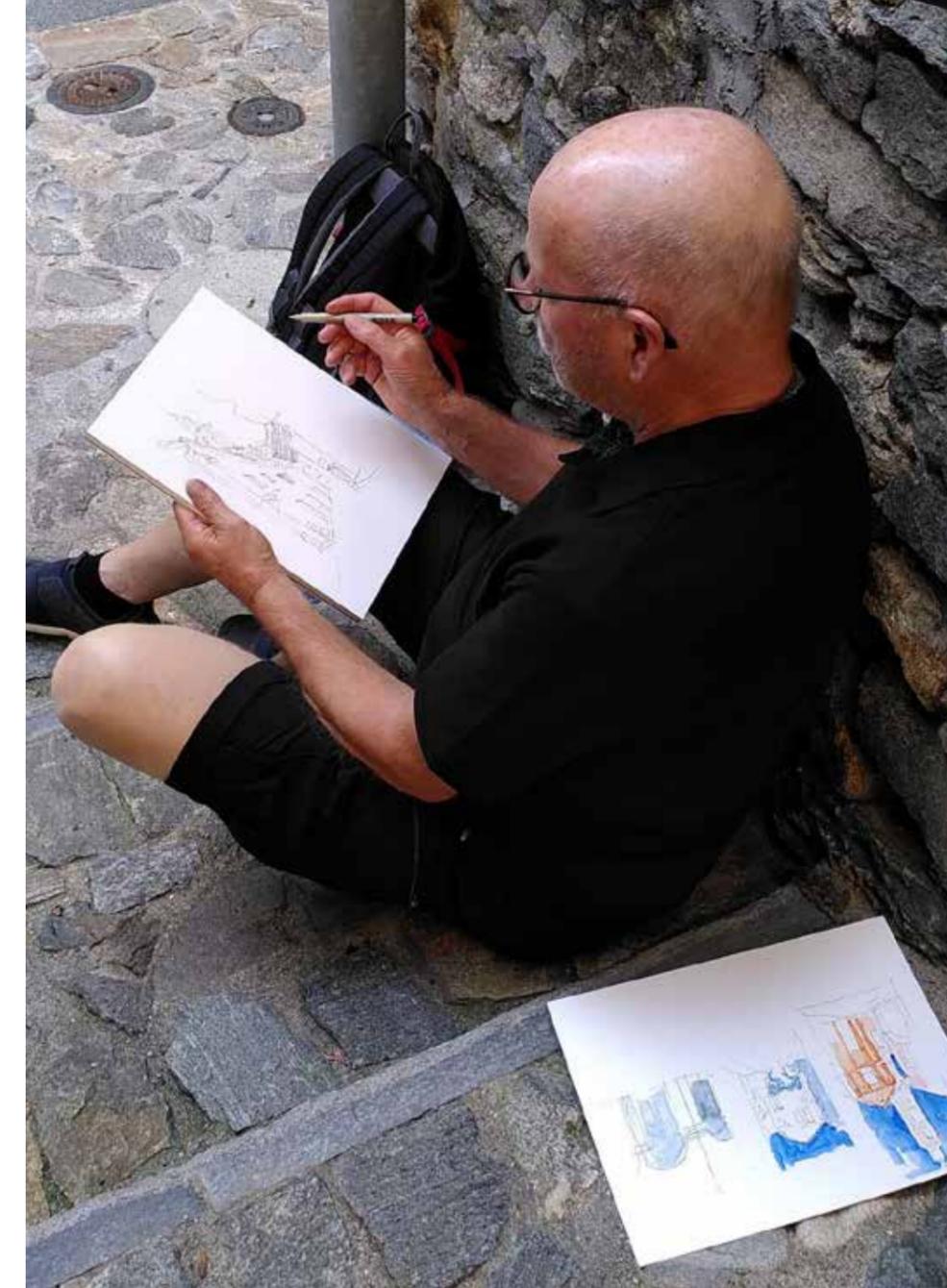




Workshop mit Arnaud De Meyer in der „Cantina“.



Rechts: Besprechungen mit Arnaud De Meyer auf der Piazza Intraña.

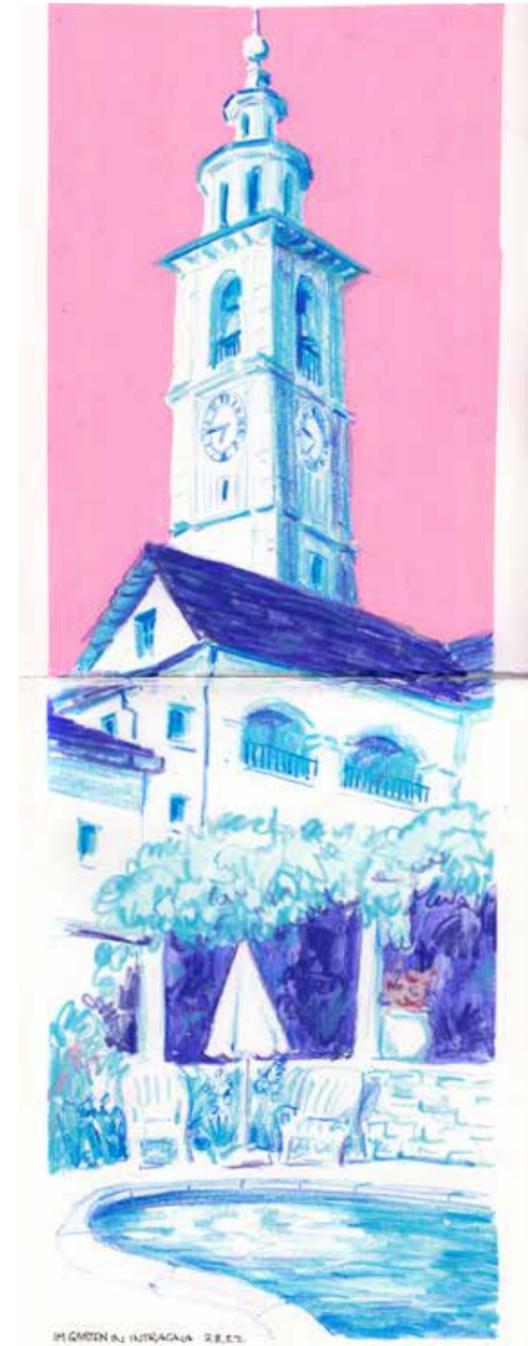




In den Gassen von Intraona 2.8.2022



INTRAGNA 2022
1/1/22 Paul



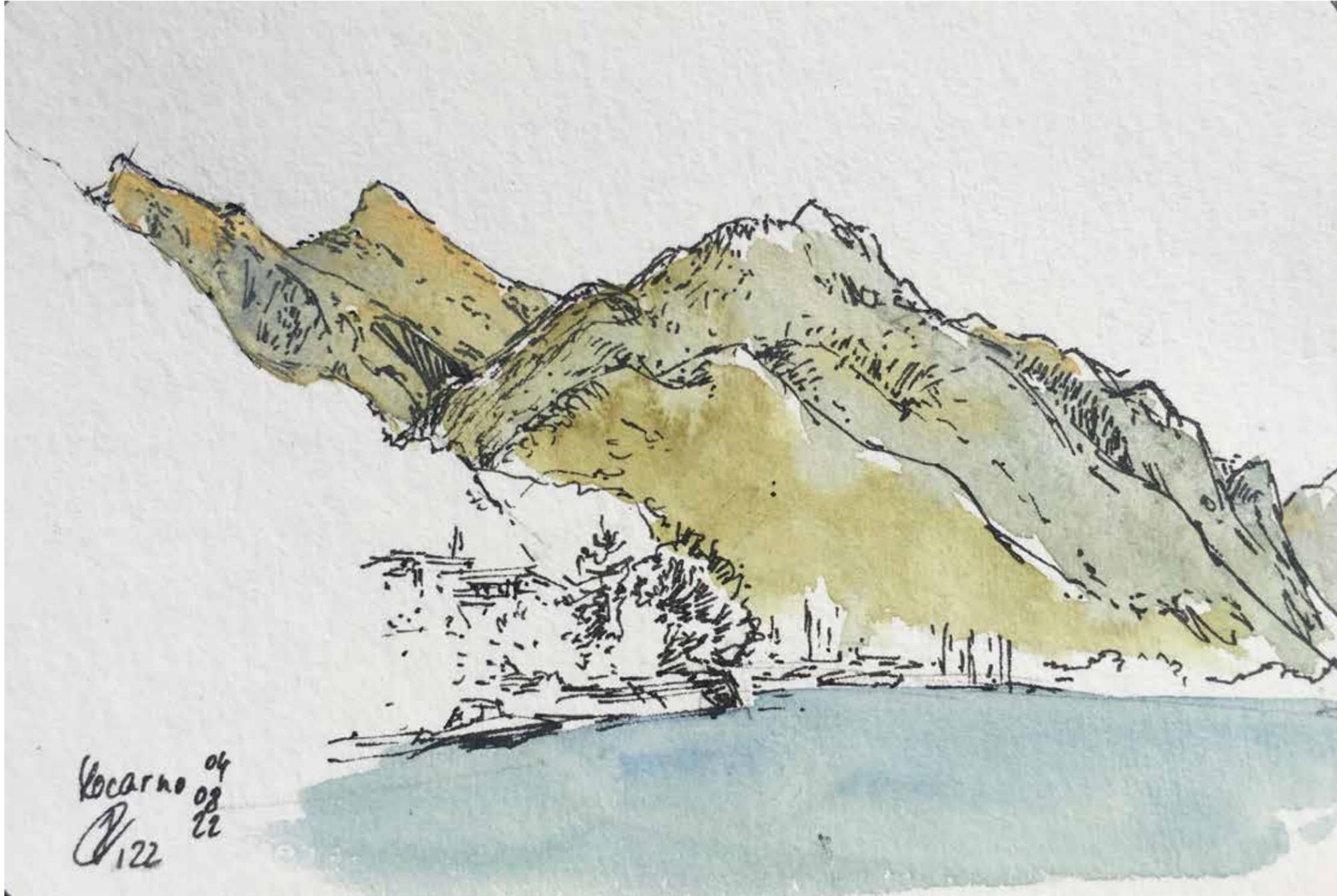


Donnerstagnachmittag:
Sketchcrawl am Hafen von Locarno mit Nieves Stern und Urbansketchern von Locarno.











Donnerstagabend:
Abendessen in der Pizzeria Portico in Locarno
auf der Piazza Grande.





Freitag:
letzter Workshop von Angela Zwahlen und Arnaud De Meyer.

Freitagabend:
Vernissage in der Galerie und Schlussbeprechung.



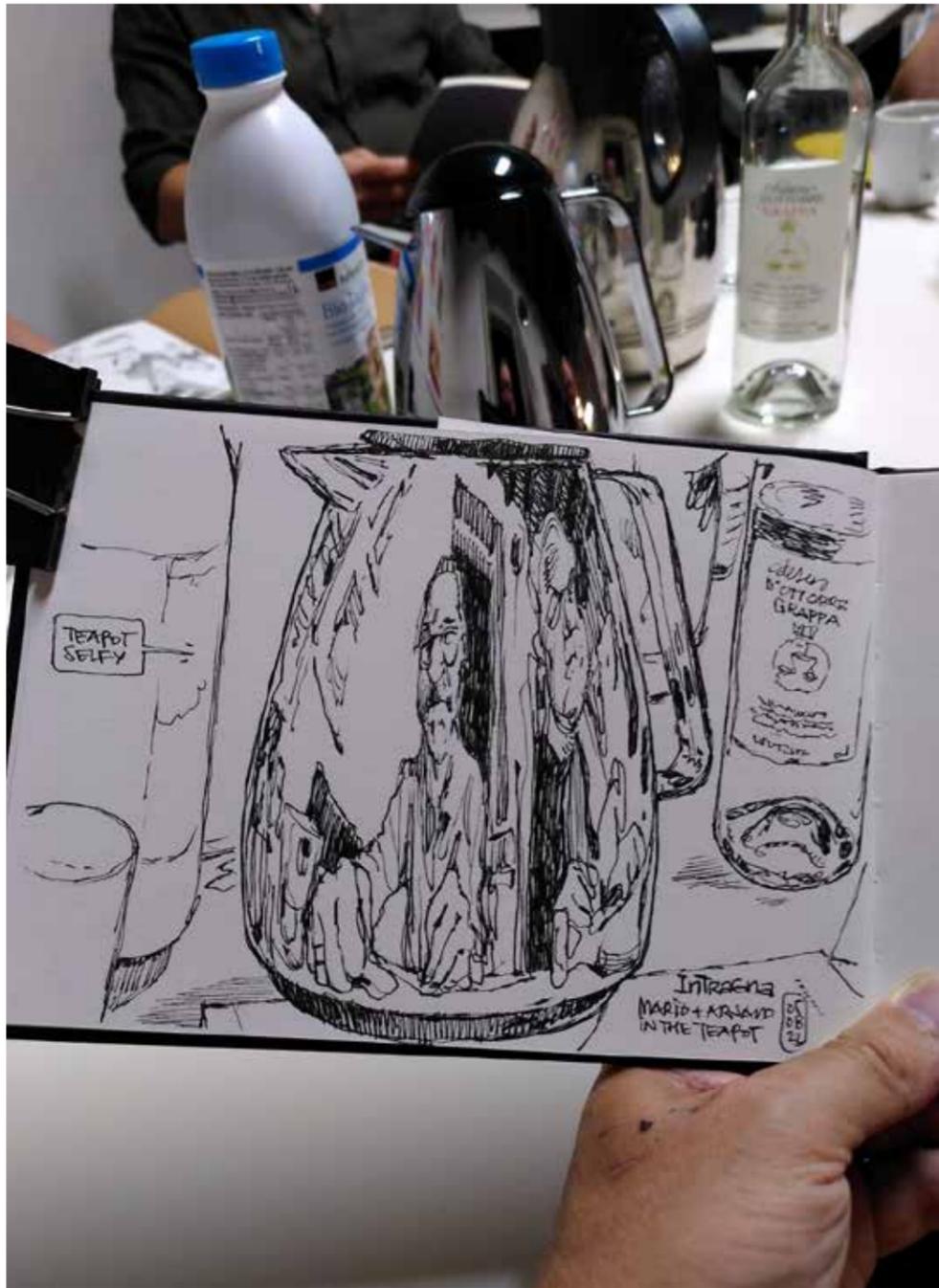




Freitagabend:

Nachtessen im Bildraum Miravalle.
Menu: Gemischter Salat, Tomaten mit Mozzarella, Tomaten- und Spinatlasagne
Dessert: Torta di Pane aus der nahen Bäckerei Pellanda.





Freitagabend:
Kleine Zeichenrunde um einen Teapot.





Freitagabend
Wir geniessen den warmen Abend vor der Casa Miravalle.

Samstag:
am Vormittag der letzte Sketchcrawl in Intragna.

Samstagmittag:
Schlussfoto vor der Casa Communale von Intragna.



Verzeichnis der Zeichnungen:

- Seite 1 Angela Zwahlen: Badeort an der Maggia in Ponte Brolla/Tegna
 Seite 2 Christian Eggenberger: Piazza und Res Zinniker: Via Ettore Jelmorini, Blick richtung Casa Miravalle
 Seite 3 Natalie Bosshard: Eingang des Museums und Ann Schoppmayer Söhrn: Gasse in Intragna
 Seite 9 Res Zinniker: Porträtserie
 Seite 16 Jeannette Hasler-Gobbi: Piazza Intragna
 Seite 17 Jenny Adam: Tischzeichnung, Porträtserie
 Seite 19 Mario Leimbacher: Tischzeichnung im Grotto Maggini
 Seite 20 Res Zinniker: Vignetten (Studien)
 Seite 21 Paul Bächler: Campanile
 Seite 22 Res Zinniker: gelber Opel beim Restaurant Campanile
 Seite 23 Doris Tempini: Piazza Intragna mit Brunnen
 Seite 24 Res Zinniker: Brücke von Remagliasco und Heidi Zurbuchen: Ponte Romano
 Seite 26 Hannelore Keim: Ponte Romano und Doris Tempini: Häuser in Remagliasco und Paul Bächler: Brücke von Remagliasco
 Seite 27 Jenny Adam: Weg in Remagliasco und Markus Egger, Melezza und Paul Hänni: Cavigliano
 Seite 29 Christian Eggenberger: Piazza und Silvia Bongard: Fahrzeug
 Seite 30 Jenny Adam: Melezza
 Seite 31 Mario Leimbacher: unter der Ponte Romano und Arnaud De Meyer: Porträtserie
 Seiten 32-33 Arnaud De Meyer: Porträtserie
 Seite 36 Patrizia Hermann: Melezza
 Seite 35 Michele Rousselot: Kraftwerk Tegna beim Badeort an der Maggia
 Seite 39 Anne Schoppmeier-Söhrn: Melezza mit Ponte Romano
 Seite 46 Eva Pabst: Farbstiftstudie eines Hauses und Adrienne Pearson: Haus mit Mast
 Seite 47 Irene Karpiczenko: zwei Farbstiftstudien eines Hauses und Adrienne Pearson: Durchgang
 Seite 49 Angela Zwahlen: Melezza
 Seite 52 Tamar Richner: Intragna von oben und Edith Fischer: Häuser im oberen Teil Intragnas
 Seite 53 Beatrice Michel: Gasse und Paul Bächler: Gasse
 Seite 55 Heidi Zurbuchen: Intragna mit Campanile
 Seite 56 Silvia Bongard: Ponte Brolla und Paul Bächler: Intragna
 Seite 57 Kathrin Portmann: Intragna von der Strassenbrücke aus gesehen
 Seite 64 Hannelore Keim: Ufer des Lago Maggiore
 Seite 65 Arnaud De Meyer: Hafen von Locarno am Lago Maggiore
 Seite 66 Silvia Todesco: Fassaden in Locarno, Piazza Grande
 Seite 69 Silvia Todesco: Campanile und Susane Kämpfer: Eingang des roten Hauses
 Seite 74 Silvia Todesco: beim Nachtessen
 Seite 78 Arnaud De Meyer: Teapotselvie mit Mario und Mario Leimbacher: Teapotselvie mit Arnaud
 Seite 79 Angela Zwahlen: Teapotselvie mit Res und Arnaud
 Seite 82 Hannelore Keim: Kapelle oberhalb Intragna

Alle Fotos wurde von den Beteiligten der USK-Week gemacht.
 © bei den Autorinnen und Autoren.

Kontakt:

info@usk-week.ch
 http://usk.week.ch
 Mario Leimbacher
 Bergstrasse 38
 CH 8165 Schöfflisdorf
 0041 79 279 92 74

Bildraum Miravalle

Mario Leimbacher und Eva Iselin
 Via Ettore Jelmorini 16
 6655 Intragna

